

ద్వితీయ ముద్రణ
1958 నెప్టెంబరు

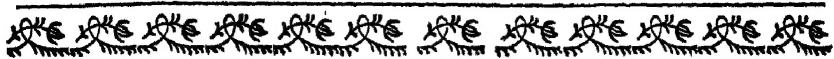
వేయి ప్రతులు

వెల 1-12-0

మూలము :

విక్టరీ ప్రెస్,

విజయవాడ-1



హెచ్చరిక

ఈ భీష్మబ్రహ్మచారి నాటకము కాపీరైటుయొక్క- సర్వ హక్కులు గ్రంథకర్తగారైన కీర్తిశేషులైన సోమరాజు రామానుజరావుగారివలన నేనుపొందియున్నాను. కావున నా వ్రాతమూలకమైన పర్మిషన్ లేనిదే యే సంఘము గాని, యే నటుడు గాని ప్రదర్శింపరాదు. మరియు గ్రామఫోను రికార్డింగు, టాకీ స్క్రీనింగు, యితర భావలలోనికి తరుమాలు వగైరాలు చేయకూడదు. అట్లు అతిక్రమించినవారలు నేను జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూలముగా తెలియపరచడమైనది.

ఇట్లు, కాపీరైటు హక్కుదారుడు,
కురుకూరి సుబ్బారావు సన్
(స్వరాజ్య వెంకట సత్యనారాయణరావు)

ప్రాప్తయిటరు,

స ర స్వ తీ ఋ క్ డి పో

నెల్లూరు, పవరుపేట, తాడేపల్లి గూడెం.



ఇందలి పాత్రలు

—: పురుషులు :—

శంతనుడు	వ్యాసుడు
భీష్ముడు	కేసవుడు
దాశరాజు	దాశరాజు మంత్రి
కాశీరాజు	శబరబాలుడు
సుధానిధి	సాళ్యుడు
పరశురాముడు	విచిత్రవీర్యుడు
భటుడు	శ్రీ కృష్ణుడు
ధృతరాష్ట్రుడు	దుర్యోధనుడు
శకుని	కర్ణుడు
ముగ్గురు త్రాగుబోతులు	అర్జునుడు
శిఖండి	

—: స్త్రీలు :—

గంగ	సత్యవతి
దాశరాజు రాణి	అంబ
అంబాలిక	అంబిక
ద్రౌపది	మాధవి
కౌశల్య	

విదురాదులు, స్వయంవరము రాజులు, భటులు,

మొదలగువారు వ్రతులు.

వదిమందితో ప్రదర్శింపవచ్చును.

బీష్ట్రబ్రహ్మచారి

అను

సంపూర్ణబీష్ట్రచరిత్రము

ప్రథమాంకము

1 వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—హస్తినాపుర రాజప్రాసాదము.

(ప్రవేశము—శిశువును చేతనుంచుకొని కోపముతో గంగ;

బ్రతిమాలుచు శంతనుడు.)

(అనుబంధము 1)

గంగ : ప్రారంభమునందలి మనసమయ మిదియేగద?

శంత : సమయ మను మిషచే బుట్టెల సమయించుట నీకు న్యాయముగాదు.

గంగ : నామతమున కిదియే పరమన్యాయము.

శంత : ప్రకృతిభిన్నమైన నీన్యాయము నింద్యమైనది. నీవు రాక్షసజన్మమును గాంచితివి.

సీ. సర్వప్రపంచ నై - సర్గికంబైనట్టి

మాతృవాత్సల్యంబు - మంటఁ గలిపి

వశుపక్షితతికి స్వ - భావమై వెలసిన

పుత్రేష్వణాత్మను - బోనడంచి

ఈనినతోనె సం - తానంబు దిగమింగు

భయద శార్దూల భా - వంబుఁదాల్చి

అతిదుష్టులగు దాన - వాధముల్నేయని

అలికపుత్రవధాభి - లాషఁగాంచి

గీ. పురుషుఁడాయనివారి నె - త్తురుశీశువుల
నిప్పటికీ దిగమింగితి - వేడుగురిని
నుతుని నష్టముఁ బొలియింపఁ - జాతు వీవు
రాక్షసీ! యింతకన్న గొ - డ్రాలు మేలు!

గంగ : మహారాజా! నీయూగ్రహ మెవ్వరిపైఁ బ్రయోగించెదవు?
చాలుఁ జాలు. నీవాదమును జాలింపుము. స్వపుత్రమృతి
వీక్షణమే నాకానందము, అందుల కనుమతించితివా యిచ్చట
నుందును. లేదా నాదారి నేను జూచుకొందును.

శంత : ఓపుత్రప్రాణహానిణీ! మూఢుఁడైన నీమోహమున మునింగి
మినుమన్నుఁగానక పుత్రసప్తకముం గోలుపోయి వెకలి నైతిని.
ఇక నిన్ను గౌరవింపను. నీయిష్టము.

(పాట 1)

గంగ : ఓరాజా! ఏమి నీ బుద్ధివైశద్యము! నీవు తొలుతనే
మోహంబున మునుంగునిచో నేనులేను. పుత్రసప్తకములేదు.
ఏటికీలేనిపోని పోకడలఁ బోయెదవు? నా తనయుని నాయిచ్చ
వచ్చినరీతి గావించుకొనుటకు నీ యాక్షేపణమేమి?

శంత : అనర్థమగు వాదమును నిరాఘాటముగఁ గావింపదొరకొంటివి.
ఓమహామారీ! నీకిదేమి పోగాలము!

ఆ. శాంతమగుచు నవ్వు - జాబిల్లి వెడఁజల్లు
మహితవదన చంద్ర - మండలంబు
గనిన, నెట్టిచింత - లునుబాయు, సుకుమారుఁ
జంప నెటులగల్గె - సాహసంబు.

గంగ : నాకు నీవిన్నిమాటలు చెప్పనక్కరలేదు. నీవు చెప్పకొనఁ
దగినదియు నేను వినఁ దగినదియు నగు మన సమయము మన
సమాగమ ప్రభుమదివసముననే యైనది.

(అనుబంధము 2)

చర్చితచర్చణ మిప్పుడేల ? నేను మహామారినే యగుదును. ఇట్టిదానికొక కేగదా నీయిచ్చవచ్చిన పనికి నేనాటంకము చెప్ప నని ప్రతినచేసితివి. నీవెట్టివాడవు గావలయును ?

శంత : ఓ పలుగాకీ! నీయిచ్చవచ్చిన పనికి నేనాటంకము చెప్ప నన్న మాటనిజమే. గాని యిష్టమువచ్చిన పనియనినఁ బుత్త్ర సంహారమను నర్థముగలదా?

గంగ : అ! కలదు. పుత్త్రసంహారము నాకిష్టమైనప్పుడు దానికదే యర్థము.

శంత : ఆహాహా! అందులకై నీవెట్టివాడవు గావలయునని నన్న ధిక్షేపించుచుంటివా? పుత్త్రసంహార మిష్టమైన పాలతిరాక్షస పితౄచ జన్మములందునులేదే? కాకిపిల్ల కాకికి స్వర్గలోకము. ఈ సౌందర్యమునకు, ఈ సౌజన్యమునకు నీకీ దురాకాంక్ష యెట్లుకలిగి-ప్రియా! నిన్ను మిగులఁ బ్రార్థించువాడ. నామాట వినుము.

(అనుబంధము 3)

గంగ : రాజా! పుత్త్రుని విడువలేక నీవిత యాందోళనము పాలుగావ లదు. నీవు పుత్త్రునితో క్షేమముగా నుండుము-నీకును నాకును నీనెత్తుటిగుడ్డుమూలమున ఋణము తీరిన దనుకొందును.

శంత : నీవు నన్ను విడువనైన సంకల్పించెదవుగాని పుత్త్రుని విడువలేవా ?

గంగ : విడువను -

శంత : ప్రాణప్రియా! తిన్నగా నాలోచించు కొనియే మాట లాడుచుంటివా?

గంగ : ఇప్పు డాలోచించునదేమున్నది ?

(పాట 2)

రాజేంద్ర! ఆనాడు, మన యిరిపురి కడగంటిచూపుల సంకెళ్లతో మరుడు మన హృదయముల రెంటిని ముడి వైచిననాడు, విబుధస్వోతస్వినీతటంబున నాచేసిన సమయము, నీవొనర్చిన

యంగీకార ప్రమాణము నీవీనాఁడాలోచించియే మాటాడుచుంటివా? నాయిష్టమున కీ వెన్నడడ్డు చెప్పిన నప్పుడు నేనిన్ను విడిచి పోదునన నీవట్లయని యంగీకరించితివిగదా? మీఁదు మిక్కిలి నన్నాలోచించియే మాటలాడుచుంటివా? యని పృచ్ఛించుచుంటివా? ఆహా! ఏమి నీయనురాగబలము!

శంత : అనురాగబలమునఁగాదా యనుంగువిడ్డల నేడుగురిని బలియొసంగితిని?

గంగ : ఎనిమిదవవానిఁగూడ నొసంగరాదా?

శంత : ఛీ! కుమారహృత్రి! కొంటె బాలు రాటలకై నోరులేని మంఠాశముల రాలంగొట్టి చంపినట్లు, సొగసారు రింగిణిపురువుల మెడల కురులువోసి గిరగిరఁదిప్పి గడతేర్చినట్లు, నవనవలాడు వల్లవంబుల గిల్లి వేసినట్లు, అమాయకులు మందరాకాకులు సుకుమారులు సగు నాబిడ్డల నేడుగురిని, ఇప్పటికి నాయంత వారు గాఁదగిన వంశోద్ధారకుల నీపొట్టఁ జెట్టుకొంటివి! “పున్నా మ్నా సరకత్రాయతీ ఇతిపుత్ర” యను వేదవాక్యము గణింపక కామాంధకారమ్మునఁ గన్నుఁగానక ఇహపరమ్ములు నీవేయని విశ్వసించి పుట్టిన నందనులఁ బుట్టినట్లు కత్తికి బలి యిచ్చినట్లు నీకడుపునఁజెట్టి నీళ్లువోపితి—ఎనిమిదవవానిఁగూడ నొసంగి నీమాయాధఃకూపమున దరిఁగానక మునుకలు వెట్టు మనుచుంటివా? ఛీ! ఛీ!!

(అనుబంధము 4)

నాకుమారుని నాకిమ్ము—నీదారిని నీవుపొమ్ము. (కుమారుని లాగికొనుచున్నాఁడు.)

గంగ : (చేతులుజోడించి) వాణీధవా! శాపవిముక్తి దక్షునీయుము. (విమానమువచ్చుచున్నది)

శంత : (అశ్చర్యముతో) ఆహా! వాణీధవుడేమి? శాపవిముక్తియేమి? యీవిమానమేమి? ఇదియంతయు నేమో మాయగా నున్నది. ఛీ! ఛీ! నాకుంజేహముఁ దీర్పుము—

గంగ : శంతను మహారాజా! మన మిరువురి పూర్వజన్మచరిత్రము నెఱింగినఁగాని నీసందియము తీరదు. దానివాణ్ణి నెడ నాకరింపుము. నేను గంగాదేవిని. పితామహుఁడొకఁడగున మనుష్యస్త్రీ రూపంబున నిన్ను సేవించవచ్చితి. నీవుపూర్వజన్మమున నిక్షౌఢకు వంశస్థున జనించి మహాభిషేకుండనుపేర మహీతలంబుఁ బాలించి హయమేధసహస్రంబును రాజసూయశతంబును బొనరించి, తత్పుణ్యప్రభావంబున సత్యలోకంబునకుం జని దివ్యర్షి జనంబు లతోఁ గొలుపుదీర్చియున్న పితామహు సేవించుచుంటివి. అయ్య వసరంబున స్త్రీరూపధారిణివై యేనచ్చటకు విధాతృసందర్శనమున కరుదెంచితిని. ఆబ్రహ్మసభలో నేను దివ్యమునీంద్రులయు వాణీవంక జాసనులయు ప్రసంగముల నాలింపుచు నేమఱి నిల్చియుండ ననిలాహతింజేసి నాయూరుమూలము బయలుగా నావస్త్రముదొలఁగె. దేవదూలు పరాగ్ముఖులైరి. నేను తెలివి దెచ్చుకొని పుట్టము పవరించుకొను సంతలో నీవు సాభిలాషుండవై నాదెస నవలోకించుచుంటివి. అదిచూచి కమలభవుండు నీ యెడఁ గరముగినిసి నిన్ను మర్త్యయోనింబుట్ట శపించె. అప్పుడు నేను సీమహానుభావంబునకు రూపసౌందర్యములకు, నీకు నా వలనఁగల్గిన శౌచంబునకుఁ బరితపింపజొచ్చితి. నాపరితాపము నెఱింగి కమలయోని నాయెడంగినిసి మర్త్యయోనింబుట్టిన మహాభిషేకునకు నీవు కాంతారూపధారిణివై నీగర్భస్థున నష్టవసువులు నందనులై జన్మించువఱకు భార్యవైయుండునది యని శపించె. మనకుఁ గల్గిన బిడ్డలప్రవసువులే!

శంత : పరమపాపనులగు నష్టవసువులు మర్త్యలోకంబున జన్మించుట కేమి కారణము! మఱి పుట్టినవారి పుట్టినట్లు నీవుగంగంద్రోయాట కేమి హేతువు?

గంగ : దానికిఁ గారణము వసిష్ఠశాపము—

శంత : వసిష్ఠుడెల శపించివోడు?

గంగ : బ్రహ్మర్షి శేఖరుండగు వసిష్ఠుని దర్శింప నష్టవసువులు భార్యా సహితములై యొకనాడకుడెంచి తదాశ్రమమున వశిష్ఠునకునిచ్చుక వచ్చిన పస్తువు లాజ్ఞామాత్రమున నందిచ్చు నందినియను నతని హోమ ధేనువును గని దురాశాపీడితులై దాని నవహరించిరి. మునియ యోగదృష్టిని నిజంబెఱింగి మానవయోనిబుట్ట వారిని శపించె - వారాచిని పద్మములంబడి మర్త్యంబున బెద్దకాలంబుండకుండునట్లుగా శాపవిముక్తి ననుగ్రహింపవేడ దయావ యుండై యాబ్రహ్మముని మీయభిమతంబగు - నయిన మీ యుగజుడు ప్రభాసుం డీ దురాలోచనకు మూలము గావున వాడు మాత్రము మానవలోకంబున జరకాలంబుండుంగాక యని వచించె—ఆ ప్రభాసుండే యీశిసువు—వీడు మహా పరాక్రమవంతుడై యశోవంతుడై యెసంగగలడు—మఱి యొకమాట—వీడయి దేండ్ల వాడయినంతట నేనరుదెంచి వీని సురలోకంబునకుఁ గొనిపోయి సమస్తశాస్త్రంబుల నేర్పించి పిమ్మట నీకప్పగించెద. అంతవఱకు వీడు నీచెంతలబెరుగుగాక— శంతనురాజేంద్ర! సెలవు.

(విమానము నధిరోహించును. విమానమెగిరిపోవును.)

శంత : (అశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండును)

(యవనిక వ్రాలను)

* 2. వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—అశ్రమము.

ప్రవేశము—ఈశ్వరధ్యానము సేయుచు వ్యాసుడు.

(అనుబంధము 5)

(ప్రవేశము—కుమారభీష్ముడు)

కుమార : వ్యాసమునీంద్రా! నమస్కారము.

వ్యాసు : అద్వితీయోభవస్తు—గాంగేయా! కూర్మచుండుము?

* ఇట్టిగురుతులగల రంగములు, భాగములు శ్రీమైలవరము బాలభారతీ నాటకసమాజకవి, ము. వేం. చెన్న కోటలుగారు. వ్రాసినవి.

కుమా : (కూర్చుండి) మహానుభావా!

ఆ. పరశురామమూర్తి - బాహ్యవైరులఁగెల్పు
శస్త్రవిద్య నాకొ - సంగినట్టు
లంతరదులఁగెల్పు - నట్టివిద్యను జాలి
నాకనుగ్రహింపు - లోకమాన్య!

వ్యాసు : శాంతనవా! అంతర్వేది నిర్మూలనమునకు ధర్మరహస్యము నెఱుంగవలయును.

కుమా : అది యగాధమని పెద్దలు వాకొందురు. నాబోటియల్ప—
వ్యాసు : ఆపగాతనయ! ఈవ్రపంచమున నల్పమేమియులేదు. సర్వమును జగదీశ్వరస్వరూపము—జగదీశ్వర స్వరూపమగు నీ వ్రపంచముకొఱకు స్వార్థమును బలియొసంగుటయే ధర్మరహస్యము నెఱుంగుట—

కుమా : బోధపడుచున్నది.

వ్యాసు : సురనదీనందన! నిరంతర మీస్వార్థ త్యాగ మంత్రమును జపించుచుండుము—ధన్యుండవయ్యెదవు—భారతపీఠపితామహుండవయ్యెదవు. నిఖిల జగత్సృష్టిపాలనవిలయక్రియాసమర్థుండగు సర్వేశ్వరుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు త్యాగపరుండవగు నిన్ను లయమొనరింప సమర్థుఁడై నీమరణమునకు నిన్ను భిక్షింపఁగలఁడు.
(అనుబంధము ౪)

కుమా : మహాత్మా! ధన్యోస్మి—

చ. నిరవధికంబు నిర్మలము - నీయుపదేశ మిదే ధరించితిన్
శిరమునయందు భక్తిదుల-నీదశములఁబలెఁగాని, యుద్ధుఁడన
నరుడ భవత్సుబోధన - నారత మాచరణమ్మా సేయఁగా
స్థిరఁబడి నాకు గల్గుటకు - దీవన లీయవె శిష్యవత్సలా!

వ్యాసు : శాంతనుతనూజ! నిన్నాశీర్వాదించుచున్నాఁడు. పరమాత్మ నీకు హృదయస్థైర్యము ననుగ్రహించుఁగాక.

కుమా : అనుగ్రహింపఁబడితిని.

(యవనిక వ్రాలును.)

ఇది ప్రథమాంకము— (సంపూర్ణము)

భీష్మ బ్రహ్మచారి

—•••—

ద్వితీయాంకము

1వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—యమునాతీరము.

ప్రవేశము—శంతనుడు—కేశవుడు.

శంత : కేశవా! ఇదియొక యనాగరిక ప్రదేశమని నాకుఁ దోచుచున్నది. చూడు.

సీ. చేపలపొలుసును - జేర్చిన కసవుపై
మూఁజూచి దోమలు - మునుకుచుండ
గంగాలహరిచుండి - గడలఁదెచ్చిన వల
లంచితమ్ముగ నెండ - నాటుచుండ
ఎండిన చేపల - మెండైనవాసన
లఖల దిశావళి - నలముచుండ
అవణంబురాచి య - ల్లన నెండవేసిన
వరమత్స్యతతు లెండ - మెఱయుచుండఁ
గీ. గృష్ణవర్ణ దేహములతోఁ - గ్రింద జాను
పులనుమీఱని లఘుగేల - ములనుదాల్చి
జడు లనాగరిక ప్రజల్ - సంచరించు
నిది శబరవాటమని తోచు - మదికిహితుండ!

కేశ : మిత్రమా! శంతనుమహాగ్రాజా! ఈ మత్స్యములు పెండ్లివారి విండులకుఁ దేబడిన కూరగాయలవలె నిందు సమకూర్పబడి యున్నవి సుమా!

శంత : కేశవా! పెండ్లికూతురు కనబడకయే నీవొనర్చిన యుపహాస రీతి యుక్తముగా లేదునుమా!

కేశ : శంతనుమహారాజా! అటుచూడుము. చూపుమేరదూరమున నావేలికి సూటిగా యమునానదీమధ్యమున నొక నావను గడపుచు వచ్చుచున్న యంగన ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు వచ్చుముగఁ బెండ్లి కూతురులాగుననే కనఁబడుచున్నదికదా?

శంత : బోనుసుమా! కేశవా! ఎంతటి సౌందర్యశాలిని యీ మానిని.

(అనుబంధము 7) (పాట 4)

గీ. ధరకు డిగ్గిన వరతటి - తొంతియేమొ?

తనువుఁడాల్చినయట్టి సౌం - దర్యమేమొ?

క్రమ్యుట ననుగ్రహించిన - గంగయేమొ?

కానుపించుచున్నయది దృ - క్షిర్యముగను.

సఖుఁడా! యీశబరవల్లిలో సహజముగ మనకుఁ దోచవలసిన మత్స్యచుర్గంధమునకు మారుగ నొకవిధముగు సుగంధము ప్రభావ పరిచితంబగుచున్నది. చూడు—ఈపరిశ్రమ తప్పక యీ యొవ్వలకుప్పనుండియే వచ్చుచున్నదని నానమ్మకము.

చ. తుములముగా బెడఁగు జను - దోయినిమూసినయట్టి చేలమే
క్రమముగ జానుయుగ్మమును - గప్పెడునంతకు డిగ్గెఁ, గానదే
హము సగపాలు ఘోషశక - శాన్విన్వైమై పసిండియుంబలెన్
సునహితమై వెలింగెడు న - సుంధర నీ సతి జాతి యెద్దియో!

కేశ : మహారామున నితడిముంతలాగున నీ శబరాలయమున వేటు జాతి (స్త్రీ) యెక్కడినుండి వచ్చును?

శంత : అహ! విధాత నికరచనాచాతుర్యము గతయు నీచులివేడిని స్పృశించుటలోఁ గనఁబడుచుకొన్నాఁడు! ఏమి యీ కాంతా సౌందర్యము!

కేశ : రాజా! నీవేమియో వర్ణించుచుంటివిగాని నాకంటే కీ కాంత యాకాంత యపసేల? అడువారందఱు నందముగానే యుందురు.

శంత : కేశవా! ఈ మదిరాక్షిని మాటాడింతము.

(యమునలో నావఁద్రోసికొనుచు నత్యవలి ప్రవేశించుచున్నది)

శంత : (సమీపించి)

చం. ఎవని తనూజ పిల్ల జల - జేక్షణ ! యీ జలమధ్యమందు పీ
వవిరళరీతి నావను బ్ర - యాణము సల్పంగ హేతువేమి! నీ
ప్రవిమలనానుజెయ్యది? భ - వస్మృతుకంతరవంబుతోడ నా
చెవినిడు త్వక్చక్రానకము - శీఘ్రమే మత్తగజేంద్రగామిని!

సత్య : సన్న సత్యపతియందు - నాతండ్రి యీ శబరాలయమునకు
జేడు. మత్స్యకర్షణమునకై నేనిందుఁ దిరుగుచుందును.
ఇదియే నావృత్తి.

శంత : నీవు మత్స్యకర్షణ వ్యాపారననికదా వచించెదవు. నీకడ
వృత్తిసహజముగు దుర్గంధమునకు మాకుగ నీసుగంధ మెట
నుండివచ్చెను - అదిగాక

గీ. శబరవంశజాతము నీను - జన్మమరయ
మేని సౌందర్యమా యని - మిషులనైన
నలరబోనిది కను విస్మ - యంబు గలిగె
నీవిలాసంబు విభ్రమా - నివృతము నూవె!

సత్య : కొన్నాళ్ళకుఁ బూర్వము పరాశరమహర్షి యీ నావయందే
యెక్కి యమునానదినిదాటుచు వన్నుఁగాంచి- (అని లజ్జించు
చున్నది.)

శంత : తెలిసినది - తరువాత జరిగినసంగతి నెఱింగింపుము.

సత్య : కన్యాత్వముననే నాకు పరాశరు ననుగ్రహమున వ్యానుడను
బాలుఁడు జన్మించెను. నైవచిత్రగతిచే నాబాలకుఁడు జన్మించిన
తోడనే తపంబుసలంప సరిగెను. అప్పుడు పరాశరు ననుగ్రహ
మున మత్స్యగంధిసగు సేను యోజనగంధిగా మారితిని. మఱి
యు, మహానుభావుండగు సమృహర్షి తన తపశ్విప్రభావమున నా
కన్యాత్వము భంగముకాకుండను, సింకననేకవరంబులు నొసంగి
నిజేచ్ఛంజనియె.

(ప్రవేశము—శబరబాలుడు)

శబ : అక్కో! సత్తెవోతీ! సత్తెవోతీ!

సత్య : మాలమ్ముడు వచ్చినాడు. నేనదుగవలెను.

శబ - అక్కయ్ బద్దబద్దగుల్లాలు, ఆటిమూచులకు కల్లేలు - ఆటిమూచులకు బల్లేలు. (రాజునుచూచి భయముతో) అక్కయ్! బూచి, బూచి. కలుత్రాలు- కలుత్రాలు- పాలిపోదాం పాలిపోదాం.

1877

(సత్యవతి నీడ్చుకొనుచు నిష్క్రమించును)

శంత : (విస్మితుడై చూచుచుండును)

కేశ : మిత్రమా! అమాయకయగు నీబాలిక యెంత నిష్కవటకముగ సత్యమును వెల్లడించినది - నాగరికు లందిట్టి వర్తనము గానము సుమా!

శంత : కేశవా! నడుమ నీబాలుడొకడు వచ్చి సత్యవతి నీడ్చుకొని పోయెనే? ఏమిసేయుదము?

కేశ : నీహృదయ మిశబరకన్యక యందు లగ్నమైనట్లున్నది.

శంత : కేశవా! నీవు నిజము గ్రహించితివి. కర్తవ్యమేమి?

కేశ : దీనికింత యోచనయేల? చక్రవర్తివగు నీకాటంకమేమి? వల్లియ కరిగి యీబాల జనకు నడుగుదము రమ్ము.

శంత : మంచిది. పోదము. (ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము 2

ప్రదేశము—దాశరాజగృహము

(ప్రవేశ - కోపముతో నటునిటుదిరుగుచు దాశరాజు

(పాట 5 అనుబంధసంఖ్యలో 8)

దాశ : అందరికిదే పోయేకాలం పుట్టాల? ఒకళ్లు నామాట యిన డంటేదు. నామాట గడ్డివరకనుకున్నారు. నేనచ్చిమోతా.

మర్రిత్ర : (ప్రవేశించి) మారాజా! చాణా కోపంమీమాదుండారు?

దాశ : మంతిరీ! నేనచ్చిమోతా!

మర్రిత్ర : మారాజా! మీరు—

దాశ : మారాజా గీరాజా మాటలు నాకక్కర్లేదు. తిన్నగా పనేతే సెయ్యాల్సింది లేకుంటే తోడ మడతెట్టాల్సిందే!

మంత్రి : పనిసేతూనే పుణానుగా !

దాశ : నువ్వు-మంత్రి ! ఇగో యిటుండావా ?

మంత్రి : సీతం-

దాశ : సీతం గిత్తం అనాల్చినపల్లెను. దొంగనాయాల్లనే మాటలు
నాడెగ్గర కట్టిమెట్టు.

మంత్రి : కట్టిమెట్టును.

దాశ : నేనచ్చిమోత !

మంత్రి : ఇత్పడంత గాసార మేమొచ్చిందీ !

దాశ : వొక్కటానామాటికడలేదు. అందరికీ పెద్దరోగమొచ్చిందీ-
రాణికి నాకు యియ్యాలటితో చరిపోయింది. అందుకని
సచ్చిమోతా-

మంత్రి : అప్పుడే సచ్చిమోతే రాజైకారమో మరి ?

దాశ : ఆ! అవును. ఆమాట నిబద్ధికమే - కాని రాజైకారానికి
నువ్వుండావుగా !

మంత్రి : మంత్రిరెక్కడైన రాజైకారంచేత్రాడా మారాజా !

దాశ : అవును. ఆమాటనిబద్ధికమే. ఏతే యేం చెయ్యమంటావు ?

మంత్రి : నామాటిని యిప్పుడుసచ్చిమోకండి ! తరాత చావకాచంగా
సచ్చిపోవాచ్చును !

దాశ : నాకంతా అదొకయిదంగావుంది మంత్రి ! నేనిప్పుడు చత్తే
రాజైకారం ఆగిపోవాల్సిందే అంటావా !

మంత్రి : తప్పకుండా ఆగిమోతుంది. నిలబడిమోతుంది.

దాశ : అయితే యిప్పుడు సచ్చిమోను.

(దాశరాజురాణి కోవముతోఁ బ్రవేశించుచున్నది)

రాణి : సచ్చిమోతా-సచ్చిమోతానని పెతాపాలేడవకుంటే సచ్చి
మోరాదూ ?

దాశ : సచ్చిపోమని చెప్పడానికి నువ్వోతెవు ! నాయిట్టమొచ్చి
నప్పుడు సచ్చిమోత-నువ్వన్నప్పుడల్లా సచ్చిమోతానేంటి !
ఏం మంత్రి !

మంత్రి : అంతే

రాణి : నేనీరాజునికి రాణిని. నామాటచాగాల్సిందే. నేను పెప్పిం
తెరాత వోడ్డననరే చావాల్సిందే! ఏం మంత్రి!

మంత్రి : అంతే

దాశ : నువ్వు రాణివైతే నేను రాజుని- నామాటా చాగాల్సిందే.
ఏం మంత్రి!

మంత్రి : అంతే

రాణి : సచ్చనాయూలా! మంత్రిదెగ్గిర పెతాపం నూపుతుండావా
మంత్రి! నిన్నియ్యాలనించి పనిలోంచి తీసేశా పో. పో.

మంత్రి : సిత్తం.

దాశ : మంత్రిన్ని పనిలోంచి తీచేత్తే రాజైకారం సాగడమెట్టా?

రాణి : అబ్బ! మాగొప్పరాజైకారం తగలమడ్డది. మీయిద్దరూసచ్చి
పోరా! రాజైకారం నేనడుపుకుంటా-

రాజు : ఏం మంత్రి!

మంత్రి : రాణి పెపితే సచ్చిమోయిన రాజు నక్కడైనా నూశారా
మారాజా!

దాశ : అవును-ఎక్కడనైన నూశామా! నే సచ్చిమోను. నాయిట్ట
మొచ్చినప్పుడు సత్తాను- ఏం మంత్రి!

మంత్రి : అంతే!

రాణి : యెదవకోడుకుల్లారా! మీరిద్దరూకలిచి నామాట సాకుండా
నేత్తుండారా! మీకు పొరకపూజ కావాల్సిందే - వుండండి.
(నిష్క్రమించును)

(పాట 6)

దాశ : ఏం మంత్రి!

మంత్రి : మనమెక్కడికైన పారిపోదాం రాజా!

దాశ : ఎందుకనీ!

మంత్రి : రాణి మాపెడ్డది—సీపురకట్టతెత్తానని పోయిందిగా—

దాశ : తెత్తే తేనియ్యి.

మంత్రి : యీపు పెట్ల గొడుతుందిగా.

దాశ : కొడితే కొట్టనియ్యి—మల్లి కొడదాము.

మంత్రి : మనంకొట్టలేం మరాజా! నామాటిని పాటిపోదాం రాండి.

దాశ : ఏరాజైన రాణికి జడిచి పారిపోయినోడున్నాడా మంత్రి!

మంత్రి : మారాజా! మీరున్నారేగా!

దాశ : ఎవ్వడూలేకుంటే నేనూపోను. } (కూర్చుండురు)

మంత్రి : అయితే మీసిత్తం.

(శంతనుడు కేశవుడు ప్రవేశించుచున్నారు)

కేశ : (పరికించి) శంతనుమహారాజా! ఆకార వ్యవహారదులను విమర్శించిచూడ దాశరాజా యిరువురిలోఁ బొట్టవాడని నాకుఁ దోచుచున్నది.

శంత : ఆహా! ఎంతవిపరీతము.

ఆ. తుమ్మపనమునందుఁ - దులనీకుజమువోలె

పంకగర్భమందుఁ - బద్మమట్లు

శూక్తి మధ్యమందు - మాక్తికమట్టు లా

సత్యవతి జనించె - జడునియింట.

కేశవా! సమీపమునకుఁబోయి మాటాడుదము. రమ్ము.

మంత్రి : రాజా! ఓరో వాత్తుండారు. టీకుగా గూఁగోండి.

కేశ : దాసరాజపు నీవేనా?

దాశ : నీవేనా అని అడుగుతుండావా? నేను గాకుంటే యింకెవఁడు? నువ్వోడవు? ఈనెవఁడు? యెవఁడ్రానువు?

కేశ : ఇతఁడు నామిత్రుఁడు. నాపేరు కేశవుఁడు!

దాశ : మరేదలేకుండా లోపలికిరావడమే! ఏం మంత్రి!

మంత్రి : అంతే -

కేశ : అపరాధమే జరిగినదే! మేమిక్కడిమర్యాదలనెఱుంగనివారము. క్షమింపుడు.

దాశ : ఏరగనోళ్ళచలు రానేకూడదు - మోమరేదలరక్కుంటే సెపుతానినండి-

కేశ : వినుచున్నాము.

దాశ : నన్ను సూడాల్సిందనుకొనేవోళ్లు ముంధర్తిగా మాబావమరిది గారికి నజరానా పంపాల్సింది.

కేశ : ఓహో - మీబావమరిదిగారికా?

దాశ : ఏం మంతిరీ?

మంత్రి : అంతే-

దాశ : అంతే-

కేశ : చిత్తము-తరువాత-

దాశ : తరువాత, మామంత్రి మేనల్లుడికి కొంచెము దగ్గరగా నిలబడి చలాంశెయ్యాలె-

కేశ : అబ్బో- చాలాయున్నదే- తరువాత-

దాశ : తరాత, మారాణికాడికెల్లి తే యెంటమనిసిని పంపి నాకాడి కంపుద్ది-అప్పుడు దరిశెనం సేనుకోవాల-

కేశ : మాకిన్ని తెలియకపోవుటచేత నిట్లు వచ్చితిమి. తమింపుడు.

దాశ : మీరచ లెందుకొచ్చినట్టు?

కేశ : ఈనామిత్తుని మన్మథుడు తనబాణములతోఁ గొట్టినాడు.

దాశ : ఆడెవడూ?

కేశ : వాడొకరికిఁ గనబడదు. నయస్సునందున్న స్త్రీపురుషులొకరి నొకరు చూచుకొనిరేని వారిపై. తనబాణములను వేయు చుండును.

దాశ : ఇప్పుడీయ నెవర్ని సూశాడూ?

కేశ : నీ కుమార్తెయగు సత్యవతి నీయన చూచినకతమున, - మన్మథ బాణములచే నీయన బాసింపబడెను

దాశ : నాకొమార్తె నీయననూత్రే - పేనే కొట్టాల్సిందేకాని - ఆడెవడూ కొట్టడాని? ఏమంతిరీ?

మంత్రి : అంతేమరి!-

కేశ : వానికి వృత్తియే యది గనుక - నామిత్తునిపై బాణములకు వదలెను-

దాశ : అయితే - యిడిట్టా అందరమీదా బాణాలేసుకుంటా .
తిరుగుతుంటాడే?

కేశ : ఔను-

దాశ : అయితే ఆడిచంగతీ - ఆడిచందరబం కొంచెం కనుక్కో
వాలిచిందే - ఏమంతిరే?

మంత్రి : అంతే-

కేశ : వాడొకరికి చిక్కువాడు కాడు. ఎవ్వరికిని కనబడడు.
అందువలననే మీదగ్గటకు రావలసివచ్చినది.

దాశ : మరెట్టా!

కేశ : ఆబాధ తీరుటకొక యుపాయమున్నది.

దాశ : ఏంటది?

కేశ : మీ కుమార్తెయగు సత్యవతిని నామిత్రునికు వివాహము
చేసినచో, సీబాధతీరును.

దాశ : ఓహో! స్పృశనమాటే-

కేశ : చిక్కెమియునులేదు. నామిత్రునివంటి యల్లుడు మీకు దొరు
కుట కష్టసాధ్యము.

దాశ : అంతగా సెపుతుండారు గనక, అడగాల్సొచ్చింది. ఈయన
చంగతంతా మాకు తెలియసెప్పండి.

కేశ : ఈయన హస్తినాపురాధీశ్వరుడు రూపసాభాగ్యసంపన్నుడు

మంత్రి : (అదరిపడి) ఏంటి?—

కేశ : శంభుమహారాజు.

దాశ : ఏంటి మంతిరీ?—

మంత్రి : లెగండి—

దాశ : ఎందుకనీ?

మంత్రి : ముందులెగండి?—

దాశ : చంగతేంటోయ్?

మంత్రి : ముందులెగమంటేను? - మల్లీమాత్రాడతమెందుకనీ-లెగండి?

దాశ : నేనురాజుని. నాచిమ్మాచనాని మీంచి లెమ్మనేవోల్లెవళ్ళూ? - నేన.లెగను-అంతే-

మంత్రి : మీరురాజై తే-మీకంటే యీయనపెద్దరాజు-అందరికంటే పెద్దరాజు.

దాశ : అంటే-

మంత్రి : అయ్యో! ముందులెగండి - ఈయన చెకరవరితి-

దాశ : అయితే లెగొలిచిందే అంటావా?

మంత్రి : ఇంకా కూకుండారా?

దాశ : (లేచును)

మంత్రి : చెకరవరితిగారి నెరక్క పొయినాం బాబయ్యా! కురిసీమీద కూకొండి-

కేశ : అక్కరలేదు, నిలువబడియే మాటలాడెదము. ముందు మేము వచ్చినసంగతి విచారింపుడు.

దాశ : ఏమంటిరీ!

మంత్రి : (అవ) ఇది రాణిగారికాడ తీరుమానం గావాల్సినచంగతే-

దాశ : మల్లీరాణినడగమంటుండావా? ఏరాజైన కోపమొచ్చినరాణిని బతిమాలుకోవడం సూశావా మంటిరీ!

మంత్రి : నీబద్దీకే మేకాని - అమ్మాయిగారిపెల్లి మాటలొచ్చినప్పుడు రాణికి కోపంరాదు మారాజా!

దాశ : ఐతే - యెల్లమంటావా?

మంత్రి : ఎల్లాలిచిందే-

దాశ : (నిష్క్రమించును)

కేశ : మహాప్రభూ! ఈమర్యాదల నెన్నడైనా దిలకించితిరా?

శంత : కేశవా! విస్మయంకంటే నిలువబడియున్నాడను.

కేశ : ఈనాగరకుని పుత్రిక నేకదా తమరు వివాహమాడడలంచినది.

శంత : మిత్రమా! అదేమిచిత్రమోకాని, రూపభాషా వివేకాదుల
యం దాజగన్మోహనాంగికిని వీరికినిఁ బోలికయే లేదునుమా!

సీ. బిసరుహావ్రిభాంతి - ము సరుతుమ్మెదలట్లు,
నెరికులుల్ మొగమందు - విరిసియాడ,
చాలిచాలని జీర్ణ - చేలాంతరమునుండి,
మొనగబ్బిగుబ్బలు - మురిసియాడ,
డాకేలఁగొన్న యీ - తాచులఱుట్టలోఁ
గడకొన్న చేపలు - కదలియాడ,
అనువుగా నజచేతు - లను రెంటఁగూర్చిన
చిన్ని మోమున నవ్వు - చిందులాడ,

గీ. వెన పదారుపుటంబుల - మిసిమిచాయ,
తో శరీరంబు వింతకాం - తులనుగూడ,
నిత్యసాభాగ్యవతియైన - సత్యవతికి-
నాటవికులగు వీరికి - సాటిగలదె?—

కేశ : ఆకారాంతఃకరణము లెటులున్నను - వీరికడనేకదా యామెకు
నాగరికశిక్ష యలవడినది!

(తరువాత దాశరాజు - రాణిప్రవేశము)

రాణి : (దూరముగ సిగ్గుతో నిలువఁబడియుండును)

దాశ : మంతిరీ!

మంత్రి : చిత్రం—

దాశ : (చవిలో నేమోచెప్పను)

మంత్రి : (కేశపునిఁజూచి) ఈవిషయంతో మారాణిగారి వుద్దేశం
ఏమిటంటే - వుద్దేశంకాదు - పెసినె ఏమిటంటే - ముఖచేత
రొత్తిరిగారికి యిదొరకు వొవరై నా పెళ్లొలుండారా అని—

కేశ : ఇవ్వాడెవ్వరును లేరు— కాని,

దాశ : మంతిరీ ఈ “కానికి” నీకేమైనా అర్థం తెలిచిందీ—

మంత్రి : ఉహంలే నాకిదిపోయిందిగాదు—

దాశ : నాకూ యిద్దడిగాదు-

కేశ : కాని, అనగా- యిప్పుడులేదుగాని, పూర్వము గంగాదేవిని వివాహమాడిరి. ఆకథ ముగిసిపోయినది-

రాణి : ఇగో!-ఇట్టారా-

దాశ : (రాణిదగ్గరకు పోవును)

రాణి : (దాశరాజు చెవిలో నేమో చెప్పును)

దాశ : మంతిరీ! (మంత్రునిచెవిలో నేమో చెప్పును)

మంత్రుని : (కేశవునితో) ఆ చమందంపిల్ల లోరైనా వున్నారా?

కేశ : ఆ! ఉన్నాడు. మహాపరాక్రమ నిధియగు గాంగేయుడున్నాడు.

మంత్రుని : అట్టాగయితే- యీలుగాని పనే-

కేశ : ఎందుచేత?

మంత్రుని : రాణిగారి ఆలోచనంటంటే “మాసత్రైవితి నే మన చక్రవర్తి రితిగారు పెళ్లాడేట్టుంటే - ఆమెకొడుకే రాజ్యకారానికి రావాలివింది”-అని.

కేశ : ఇదియూ! మీకోరిక? మహారాజా! వింటిరా?

శంత : (నిట్టూర్పువిడిచి) మిత్రమా! వింటిని! అసాధ్యమగు కోరిక కోరబడినది! నేనేమి చేయుదును. స్త్రీవాంఛందగిలి - వంశ పరంపరాగతంబగు రాజ్యాధికారమును భీష్మునకు గాకుండఁజేసి పెద్దల శాపంబులకుఁ దలయొగ్గలేను - నా విధి యేలులున్న నటులగును. వెతుకకు మరలుదము.

కేశ : దాశరాజా! ఇంకేమియు తిరుగులేదా?

దాశ : ఇది రాణి యిట్టంటేని పని గనుక తిరుగులేదన్న మాటేరా! ఏ మంతిరీ-

మంత్రుని : అంతే-

కేశ : రాజేంద్రా! ఇంక వెళ్లుదమా!

శంత : ఇట్లున్నానులకు? - (ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు)

రాణి : శాపలమైయ్యమన్నట్టు పిల్లనమైయ్యమంటాడుగామాల్గు-
చెకరవరితైతే మనకేం గొప్ప. నేనురాణిని - నాబిడ్డరాణిగారి
బిడ్డ - ఏం మంజిరీ-

మంత్రి : అంతే-

దాశ : రాణి మామంచి పెసినేసిందిగాదు? ఏమంజిరీ-

మంత్రి : అంతే-

రాణి : అడితే చెకరవరితినే పెల్లాడాలె - లేకుంటే మామేనల్లుడు
బాసెన్ననే పెల్లాడాల - ఏమంజిరీ-

మంత్రి : అంతే-

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము ౩

ప్రదేశము—హస్తినాపురము.

ప్రవేశము—అట నిటు దిరుగుచు కేశవుడు.

కేశ : గంగ తన్ను విసర్జించినప్పుడు నన్నుజూచి కేశవా! ఇత స్త్రీవరి
గ్రహణమున కొకవందనము. నాజీవితాంతము కళత్రస్పర్శ
లేకుండగడచునుగాక యని పలికిన, శంతను మహారాజేశదా
యిప్పుడు సత్యవతి వ్యామోహమున విరహోత్కంఠితుడై
శయ్య జేరినాడు - ఛీ ఈమానవునికి బుద్ధిలేదుగదా!
నేడు హితమైనది రే వహితము - నేడహితమైనది రే పుహిత
ము—అనుభవమైనపు డతివైరాగ్యము - మఱునాడు
మఱపు—సగము వెంట్రుకలు తెల్లబడినవి—దంతములును,
కాయమును గూడ స్వల్పముగఁ జలించుచున్నవి—వదునాలు
గ్గోడ్ల వడచుకొటకుఁ దత్తటవడుచు నది లభింపకున్నట్లు
వనుచున్నాడు!—(ఇంచుకనవ్వి) తనవెట్టియేకాని - కుమార
భీష్ముడుండఁగా—సత్యవతిని తాను వివాహమాణి యాహ్లా
కొమరుల నెట్లు గడ్డెక్కించును?

భీష్మ : (ప్రవేశిస్తూ) కేశవా! ఏమి నిబోసివు గొణుకుకొనుచుంటివి?

కేశ : ఏమియులేదు.

భీష్మ : కుమార భీష్ముడని నా పేరె త్తితి నదియేమి?

కేశ : నీ పేరె త్తితినా? - జ్ఞప్తి లేదే!

భీష్మ : కొంటెబాపడా! జ్ఞప్తి లేదని యబద్ధము లాడఁదలంచితివా!
సత్యవతియనియు, వివాహమనియు ననుకొనుచుంటివి గాదా?

కేశ : ఆ! అనుకొనినట్లే జ్ఞాపకము!

భీష్మ : చెప్పెదవా లేదా?

కేశ : అబ్బా! వదలకున్నాఁడే. పుత్రకా! విన్నకొలఁదియు నీకు విచార
హేతువేకాని సంతోషము మాత్రముగాదు.

భీష్మ : ఏదైన నేమి? ఆర్యా! మోదభేదములను రెంటిని మానవుఁడు
సమానముగ ననుభవింప వలయును. చూడు.

గీ. భీకరములా - ఘనాతపవేళలందు-

నిశలఁ బవనా ప్తి చల్లని నిడురగాంచి-

వేడిగాల్పులకయి పవల్ భీతిఁగొన్న-

దప్పునే యది ప్రకృతి తత్వంబుగాక. -

కేశ : అటులైన - నీతండ్రికొఱకై నీ పేరె త్తితిని.

భీష్మ : ఆర్యా! ఈయర్థము నే మరింత విపులముగ నెఱిఁగింపగలవా?

కేశ : ఆహ - నీతండ్రి యానందమునకు నీవాటంకముగ నుంటివి
గావున, నింతగా ననుకొనవలసి పచ్చినది.

భీష్మ : హరిహరీ! - గురుమిత్రా! ఎంత దారుణమైనమాట చెవిని
వేసితివి?

గీ. విన్నంట - నెఱుంగకేమిసల్పితి నొకాని-

బుద్ధివచ్చిన విదవ నాపుణ్యమూర్తి-

కహితమగు కార్యమొకటైన - నాచరింప,

నిపుడు కేశవా! యవచార - మెటుఘటించె! -

బుద్ధి పూర్వకముగఁగాక - ప్రమాదపశమున నిష్పడు నేను,
 తృణిగారి యెడల నేమైనదోహము గావించియుండును. తద్దో
 షమును-అందులకు పరిహారమునుసైతము నీవే దయాఘృతివై
 నాకెఱింగింతు వేని - ఆ యపరాధము నుపసంహరించుకొనిన
 యానంతరమే - త్సమింపుమని పితృపాదుల పాదకమలములం
 బడెదను.

సీ. విలయ స్ఫులింగ ప్ర - చలితోగ్ర దావాగ్ను
 లం దీశరీరంబు - నైనఁ గాల్తు

ఆర్ణవ కల్లోల - ఘూర్ణమానానూన,
 వీచితతికి సమ - మర్పింతుఁ దనువు-

శార్దూల పంచాస్య - శరభదంష్ట్రాంతర
 మున దేహమర్పింప - ననుమతింతు—

సమద పీశాచర - త్సస్సమూహములకు,
 - నీశరీరము గోసి - యిచ్చువాడె

గీ. తండ్రిగారికి నాత్మహి - తంబుఁగూర్పు,
 నమరవైభవమప్రాజ్య రా - జ్యానుభూతిఁ
 దృఢముగఁగ్రహింసి, నిష్ఠుర - దీక్షఁబూని,
 బ్రహ్మచర్యమొస - నన్యాస - వ్రతమొ దాల్తు:

కేశ : యవరాజా!-శాంతిసంధుము.

భీష్మ : విప్రోత్తమా! జనక హృదయభిక్షుంబగు మదపరాధం
 బేదియో-వచింపుము-దానిందీర్ఘన పిమ్మట శాంతింపెదను.

కేశ : కటకటా! నీదోషమేమియున్నది?

భీష్మ : ఉన్నదని మీరంటరిగదా మహాత్మా!

కేశ : విధివశంబున-ఇందు-చిత్తశిశ్రియోజనకమునఁ గలిగిన
 విశ్మయకారకము-నీయవరాజువేదవిభాగములేదు.

భీష్మ : ఆర్యా! పూజ్యులగు తండ్రిగారిని మీరు దూషింపవలయునా కారణముననైన నేమి? మఱి యేకారణముననైన నేమి? నావలనఁ దీర్పఁబడఁదగిన తండ్రిగారికోరిక లేవియున్నఁ దీర్చి కృతార్థుడనగుదును. నన్నుఁగన్నందులకు నాతండ్రి కింతకన్న నేనేమి చేయుదును?

కేశ : అయ్యయ్యా! కుమారా! నీకింత పట్టుదలకూడదు. నీచవంశ సంభవముగు నొక స్త్రీమూలమున వంశవర్ధనుడవగు నీవు పూజ్యసామ్రాజ్యాధికారమును వదలుకొనవలదు.

భీష్మ : (నవ్వి) కేశవా! ఛాందసము వదలవైతివిగదా! తండ్రిగారి యానందమునకై - ప్రాణములనే వదలెననంటినే! తృణ ప్రాయమగు నీరాజ్యమేమిలెక్క?

కేశ : అట్లులేని నొక్కతనము నీ విందు నిలువఁబడుము - నీతండ్రి దగ్గఱకుఁ బోయివచ్చెదను.

భీష్మ : ఎందులకు?

కేశ : నీకెందులకు? మరలివచ్చి చెప్పెదనుగాదా!

భీష్మ : సంగతియేమో తొలుత నాకెఱిగింపుము. లరువాతి నీయాచ్చ వచ్చిన చోటికిఁబొమ్మ-

కేశ : మరలవచ్చి చెప్పెదను.

భీష్మ : కాదు కేశవా! చెప్పియే వెడలవలయు.

కేశ : నీతండ్రిని రెండుమాటలడిగి వచ్చెదను.

భీష్మ : ఏమి యడిగెదవు?

కేశ : నీకుమారుడగు గౌరవేయుడు దృఢతర ప్రతిజ్ఞఁజేయున్నవాఁడనియు, నీకిదికూడకనియు మందలించి వచ్చెదను.

భీష్మ : ఓహో! ఇదియూ నీవు మాకుఁజేయు నుపకారము?

ఆ. జనకహితముసేయఁ - జాలునమర్థత-

నాకులేనియపుడు - నామనమునఁ-

దండ్రడియందు భక్తి - దప్పినయపుడు నీ

వలననైన మేలు - సలుపవచ్చు-

ఇప్పుడట్టి బ్రహ్మచారి మర్కటచేష్టలు చేయనక్కఱలేదు.
ప్రాణము విసిగింపక చెప్పెదవా లేదా?

కేశ : (తనలో) ఇతనికిఁ గోపము వచ్చుచున్నది. చెప్పకతీరదు.
(ప్ర||) చిరంజీవి! నామాటవలన నేమిమూఁడునోయని భయ
పడుచుంటిని.

భీష్మ : ఏమిమూఁడినను సంతోషమే-

కేశ : అట్లయిన వినుము. దాశరాజు పుత్త్రికయగు సత్యవతిని నీజన
కుఁడు ప్రేమించెను - దాశరాజు సత్యవతీసంతానమే రాజ్యము
నధిష్ఠింపవలయునని కోరినందున నిన్నుఁడలంచి నీజనకుఁడు
తనకోరికను మానసమునందణించివేసి, దుఃఖాశ్రాంతచిత్తుఁడై
యున్నవాడు.

భీష్మ : నేనుసయితములే యూహించితిని. కేశవా! నావెంటరమ్ము.
నాకా దాశరాజనిలయముఁ జూపుము.

(అనుబంధము 8)

(ఆకాశమువంకజూచి)

శా : ఆశాబంధముఁడైంది, సంతతనిన - రాకాంక్షలంద్రుంచి, య
భ్యాసస్వార్థపరత్వదుష్టణ, దూరం - తాశాతతిం జంపి, సం
కాశోదంచిత నిశ్చలత్వమును, సం - కల్పంబులంగూర్చి, యో
శ్రీశా! వైత్యకకార్యనిర్వహణ - ర్నిన్నాకుఁ గల్గింపవే!

(కేశవునితో నిష్క్రమించును.)

దృశ్యము 4.

ప్రదేశము—దాశరాజు గృహము.

ప్రవేశము—దాశరాజు, మంత్రి.

దాశ : మంత్రి—

మంత్రి : శిత్థం—

దాశ : ఆడుమల్లీరాజ్ అంటావా?

మంత్రి : వొత్తాడో రాజోకాని, అమ్మాయిగారు బెంగెట్టుకుందంటగా!

దాశ : యిగో— మంత్రి! ఈ బెంగనేమాటకు యేంటోయ్ అత్తం?

మంత్రి : అదొకమాదిరి రోగమనుకుంటుండాను—

దాశ : నీకుబుద్ధిలేదు మంత్రి!

మంత్రి : శిత్థం—

దాశ : శిత్థం యేంటోయ్—? నేనన్నమాట నీబద్ధికిమే అంటావా?

మంత్రి : కామాల్పును? ఐతే— మారాజా! బెంగనేవొత్తువు అచ లేంటంటారు?

దాశ : ఇగో— యిన్నాచూ?— ఆయాల చంతనమారా బెంటొచ్చిన కేచెవులు చెప్పినమాటలు నిజమనుకుంటుండా—

మంత్రి : ఏమ్యాటలు?

దాశ : ఆడనడో సాటుసాటుగా బాణాలేసుకుంటా తిరుగుతాడంటగా— ఆడిబాణాలేమైనా మనమ్మాయికి తగలలేదుకదా అని—

మంత్రి : మరవదుడా?

దాశ : ఆడే కామాల్పును. ఇగో— నూడు— ఆణ్ణిసంపే వుసాయం నూత్తే.. అమ్మాయికి బెంగొదిలిపోవును.

మంత్రి : ఆడు కనపడని మనిషిగనక కనపడనిమనుసులే ఆణ్ణి సంపాల్పించిగాని, మనకు శౌతగాదు.

దాశ : అదీకాదు. అచలు మూడుకళ్ళొచ్చిన ఆడైనా ఆణ్ణి పూరి తిగా సంపలేడన్నమాటే—

(తరువాత ప్రవేశము— కేశవ, భీష్ములు)

కేశ : యువరాజా! దాశరాజు యిరువురిలో పెద్దపాటవాడు.

భీష్మ : (స్వగ) తండ్రిగారికి మోహము గలిగించిన సత్యవతి జనకుడగు నీతడెంత యనాగరికుడు! ఏమో - పెద్దలమానసము లిచ్చాభీనములుగదా! (ప్రకా) కేశవా! మనము వారికెదురేగుదము రమ్ము.

(ఇద్దఱుపరిక్రమింతురు)

మంత్రి : మారాజా! ఎవరోవొత్తుం డట్టుండారు.

దాశ : ఇగో! మంత్రిరీ! సూడు - అందులో వొకఁడు కేశవుఁడు గాఁడంటావా?

మంత్రి : కేశవులే - కేశవులే!

దాశ : మనం మనమరేదలన్నీ సెప్పినాగానీ యీశ్వంతా దుడుంగు దుడుంగున సిమద్దవారం దాటిరావటం.....

మంత్రి : ఊరుకోండి - అప్పు యెక్కరవరితిగారి చమందం.

దాశ : ఐతే ఊరుకోవాల్సిందే అంటావా?

మంత్రి : చరేగావి ముందు మీరులెగండి-

దాశ : (లేచును)

మంత్రి : కేశవులూ - (పెదవి కట్టచుకొని) కేశవులుగారూ! ఈరెవ్వరై నట్టు?

కేశ : ఈయనయే మా యవరాజగారగు గాంగేయుఁడు.

మంత్రి : మారాజా? చిహ్నానానిమీద కూకోండి.

భీష్మ : కూర్చుండుటకేమి? మావిషయము నాకర్థింపుఁడు.

మంత్రి : శిథిలం-

భీష్మ : కేశవుడా! తెలియకేయుము.

కేశ : కొలదిదినములక్రిందట - శంతిమహారాజు మీ రాజపుత్రికం గోరుటయు మీరు నిరాకరించి దుస్సాధ్యవరంబుల సర్థిచుటయు జప్తియందున్నవిగదా !

మంత్రి : అదే!

కేశ : తల్లిగారి కోరికఁబరిపాలించుటకును, మీ వరములఁ దీర్చుటకును మా యువరాజుగారి సంకల్పము. అందులకే వీరి యీ రాక.

మంత్రి : మారాజా !—

దాశ : ఏమంతిరీ ! ఏంటది ?

మంత్రి : అమ్మాయిగారి పెళ్లిచంపందానికి మల్లీ వొచ్చారుగనుక ఈ యవారం రాణిగారికాడ తీరుమానం గావాలిచిందే—

దాశ : ఐతే—రాణిని తీసుకొనిరావలిచిందే అంటావా ?

మంత్రి : రావాలిచిందే —

దాశ : (కొంతమారముపోయి మరలివచ్చి) ఐతే—మంతిరీ—

మంత్రి : ఏం మారాజా !

దాశ : మనం మనమ్మాయికొడుకే రాజైకారానికి, రావాల్సిందని పెసినేశాంగా.

మంత్రి : ఔను.

దాశ : ఇప్పుడు మల్లీ యీల్లెందుకొచ్చినట్టూ ?

మంత్రి : మన మాటపెకారంగా జరిగించటానికే అన్నారుగా—

దాశ : మరి యీనొకడు బతికేవుండాడుగా—

మంత్రి : ఆచంగతే రాణిగారొత్తే మాట్టాడుకోవొచ్చును.

దాశ : అంతే అంటావా ?

మంత్రి : అంతే —

దాశ : (ప్రస్థానము.)

కేశ : ఆయుష్మంతుడా ! బురదలోని, నత్తగుల్లలను జట్టుటకై పురో డాశముల నెగురవేయుచున్నాడవు.

భీష్మ : కేశవా ! ఎంతమాటాడితివి ?

గీ. కాలగతి మనదేహంబు — గాలిపోవ

మఱలనొకదేహమిచ్చి, జ — స్తంబునందఁ

గారణంబయి, మనపూర్వ — కర్మమునను,

గలుగురోగాది బాధల — గాసిడిదీర్చి

పిదపఁ దనయంతవాని గా - వించి, మన మ
 హాముదంబె బ్రహ్మానంద - మై వెలుంగ,
 కంటికగు రెప్పపొలిక - గాచునట్టి
 తండ్రిగారి శరణు దీర్చు - దరమె మనకు ?
 వారితనువున జనియించి - వారి కోర్కె
 లను విమరచుకన్న ఖ - లప్రవృత్తి
 మఱియొకటిలేదు జనకుని - మాట వేద
 వాక్యమటు నిర్వహింపఁగ - పలయుమనకు.

(ప్రవేశము దాశరాజు - రాణి.)

దాశ : (అప) మంతిరీ !

మంత్రి : (అప) శిథం.

దాశ : (చెవిలో ఏమోచెప్పును)

మంత్రి : (కేశవునితో) ఐతే ఈ యిసయంలో మీ రేమాలోకించి
 నట్టూ ?

భీష్మ : మీ యిష్టమెట్లో యట్లే సలుపువాడను.

(అనుబంధము 10)

గీ. అవనిసత్యవతీ సమా - ఖ్యనుజెలంగు

తావకాత్మజఁడెచ్చి నా - తండ్రిగారి

కిత్తు వేని మీయిష్టము - నెట్టిదైనఁ

గాదనక తీర్తు సాక్షి! యా - కర్మసాక్షి!

దాశ : మంతిరీ! (చెవులోచెప్పును)

మంత్రి : మానతైవాతికి గలగబాయ్యే కొడుకే రాజ్ఞకారానికి రావా
 ల్చిందని చెప్పాంగా! - అంతే!

భీష్మ : ఆహా! నేనిందులకు మనస్కూర్చిగా సంగీకరించుచున్నాడను.

రాణి : నీకొడుకు లోల్లెనా వచ్చి తగూలాడితే గతేంటి?

శ్లో : అమ్మా! అట్లయిన నిదే యాశక్తింపుడు.

గీ. కాశ్యపీ పరిపాలనా - కాంక్షమాని
దివ్యపదవిని సాత్యవ - తేయునకు నొ
సంగితిని సూర్యచంద్రులు - సాక్షులుగను
బ్రదుకు నన్నాళ్లు దాల్చెద - బ్రహ్మచర్య.

గీ. ఆత్మసౌఖ్యము నాశ్నింప - హరుడుసాక్షి!
పెండ్లియె మానియుందు న - జుండుసాక్షి!
సత్యవతివల్ల నాప్రియ - జనకపాదు
లందుతనయుండె పాలించు - నవనియెల్ల.

గీ. వితగఁబల్కు నీవ్రతిఁ న - దప్పితనయేని
ఆత్మగురుపాదములు దప్ప - నఘముగాఁతు
ఘోరపాపాత్ముడు నరక - కూపమందుఁ
బొందు శిక్షనుగాఁతు వి - నిందితముగ.

ఆ. జన్మమొసఁగినట్టి - జనకుని వాంఛను
దీర్చుకన్న నాకు - దివ్యఫలముఁ
గూర్చుకార్యమేది? - ఘోరప్రతిజ్ఞను
దాల్చినాడె మాటఁ - దప్పజాల.

(యవనికవ్రాలు)

దృశ్యము 5.

ప్రదేశము—శంతనుని మందిరద్వారము.

ప్రవేశము—కేశవుడు.

కేశ : (తనలో) భగద్విలాసము పరింపనలవిగానిదిగదా! ఎక్కడి
దాశరాజు! ఎక్కడిసత్యవతి! ఎక్కడిసంబంధము! కలనైనదలం
చియుంటిమా? ఈమాయసంబంధమంతయు భీష్ముని భ్రష్టునిఁ
జేయుటకేకాని మఱియెందులకక్కఱకువచ్చినట్లు? సత్యవతికి
మువ్వరు సంతానము గల్గిరనుమాటయేకాని దక్కినవాడొక్క
విచిత్రమిట్లు!—ఆతనికైనను పుట్టిననాటనుండియును, రుగ్మత

యేగదా! ఏమాటయైనను నోటితో ననుకొనుటతప్ప! మహా రాజుపెత్తనమున శయ్యపైబడిదొరలుచు ఆ రవంతప్రాణమును గుటుకుగుటుకుమనుచు - నేడోచేపోయనుచున్నాడు. ఆ విచిత్ర వీర్యుడైనను శూరలక్షణములు గలవాఁడుగాఁడు; భీష్మనకు పెండ్లియైనయెడల శూరలక్షణములుగల కుమారుఁ డుదయించి యుండునుగదా! దిక్కుమాలిన దాశరాజు - భరతవంశమునకు ఉప్పలివలె దాపురమైనాఁడు—

[ప్రవేశము - భీష్ముడు]

భీష్మ : కేశవా! నాయనగారికి శరీరమున నేమియు తేమముగ లేదా యేమి?

కేశ : ఎందులకై నీ విట్లు ప్రశ్నించుచుంటివి?

భీష్మ : నేఁ డెందులకో నన్నతిరయమునఁ దమ సన్నిధికి రమ్మనివార్త నంపినారు.

కేశ : నేను! గతరాత్రి వారిని సందర్శించితిని. అప్పటికి శరీరము మిగుల నీరసస్థితి యందున్నది. ——— అనరాదుగాని, నిన్ను పిలువనంపుట కేమిహేతువో—

భీష్మ : అనఁగా?—నాకర్థముకాలేదు.

కేశ : అప్పగింతల కొఱకగునా యని—

భీష్మ : (నవ్వి)వెట్టివాఁడా! అనఁగూడకేమి? ఇది యేమంత యమం గళ విషయము?

గీ. కడుపు చల్లఁగ బిడ్డలఁ - గన్నవాఁడు;

మించిన మహేంద్రభోగము - ల్లాంచినాఁడు

పృథ్విబహువత్సరములు జీ - వించినాఁడు

ఈమహాత్మునికిఁడమీఁద - నేదికొఱత!

జ్ఞాపరిపక తల్లిగారిని దర్శింతుమురమ్ము.

(ఇద్దఱు ప్రస్థానము)

దృశ్యము 6.

ప్రదేశము—శంతనుని శయ్యామందిరము.

ప్రవేశము శయ్యపై దొరలుచు శంతనుడు పాదములకడఁ
గూర్చుండి దుఃఖించుచు సత్యవతి.

(అనుబంధము 11)

సత్య : నాకేమిగతి చెప్పిపోయెదరు? కన్నకొమకులందా నిలిచినవాఁ
డొక్కఁడు! వాడును తల్లిని సంరక్షింప నశక్తుఁడు. భీష్ముఁడా
సవతికొడుకు! ఈ మందిరమింక నాకు స్మృతానప్రాయమేగదా!

శంత : ఇటురా! కన్నీరుతుడుచుకొమ్ము. స్త్రీ వ్యామోహమున నేను
ముసలితనమున నిన్ను బెండ్లియాడి నీ గొంతుకొనితిని. ఇంక
భీష్ముని పేరెత్తితివి. ఇటుచూడు. భీష్ముఁడు సామాన్యవ్యక్తి
గాఁడునుమా! అమరులకు సంఘటి మాచరింప నసాధ్యమైన
దివ్యవ్రతమున బూనియున్నాఁడు. నా కొఱకు, నా సౌఖ్యము
కొఱకు, దాను నకలపురుషవాంఛనీయమగు కల్యాణమును
గూడఁ బరిత్యజించినాఁడు. ఇట్టి యస్థలితుఁడగు నిత్యబ్రహ్మ
చారిని నీ వెన్నఁడైనఁ జూడఁగలవా? ఆతని దుఃఖమును నే నీ
తనువునఁ దీర్చుకొనఁగలనా? నిన్నాతఁడు చిన్న చూపునఁ
జూచునని యేల యధైర్యపడెదవు? భీష్ముఁడు పితృవాక్యము
నెల్లుపాలించెనో మాత్రమైన నీశాసనముగూడఁ దప్పక పాలిం
పఁగలఁడు. వెర్రిదానా! ఊరడిల్లుము. నెనింక జీవించియున్న
మాత్రము నాపలన నీ వేమి సుఖము నొందగలవు.

సత్య : అయ్యయ్యా! అట్లాడెడలేమి? మీపలన ననుభవింపవలసిన
సుఖముల నెల్ల ననుభవించితిని గాక! మఱియిప్పుడు నామాం
గల్యమును నాపనుపుఁగుంతుమయునిల్చుట కొఱకైన మీపను
ముఁగోరఁ దగినా?

శంత : ఎన్నొల్లని వృద్ధుఁడైన నాక్షేపము నరసి కాపాడఁగలవు.
ముదిమితనమున వివాహమాడితిని గావున నీకెల్లును విధవా
త్వము తప్పదు. ఇంకేమనుకొన్నను లాభములేదు. విచారింప
కుము.

సత్య : (ప్రక్కకుఁజూచి) భీష్మకేశవు లిట్లు వచ్చుచున్నారు.

(లేచి నిలువబడును)

శంత : ఎఁడీ! నాతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడా?

(కేశవునితో భీష్ముఁడు ప్రవేశము)

భీష్మ : తండ్రిగారికి సమస్కారము - అమ్మగారికి వందనము.

శంత : నాయనా! నాతండ్రి! ఇటురమ్ము. నాకింక నెంతోకాల మాయు వ్యములేదు. అపారమైన, సీన్సార్థత్యాగమునకు నేనేమి ప్రతి లాభము చేయఁగలను?

భీష్మ : నేను మీవలనఁ బ్రతిలాభము నపేక్షించి యేమియుఁ జేయ లేదు. మీరీ సమయమునఁదట్టి విచారములను, మనస్సు నం దుంచుకొని, కష్టపడఁగూడదు.

శంత : నిజమే! నీవు ప్రతిలాభవాంఛావిదూరుఁడవే! ఐనను - తండ్రి! - నామనస్సున నొక కోరికయున్నది; వచింతునా? -

భీష్మ : సావధానుఁడనై యున్నాఁడను.

శంత : నాయనంతరమునఁ దనకేఁదయో తీరనిలోటుగలుగ నున్నదని. మీయమ్మ విచారపడుచున్నది. సీప్రాణములున్నంతవఱకామె కేలోటును గలుగనీయనని నానమ్మకము. నీవు కోరినప్పుడు మరణముగల్గునట్లు వరమిచ్చుచున్నాఁడను. నాకొఱకై నీవు బ్రహ్మచారివైనందులకు నేను నీకింతకన్న నేమియుఁజేయలేను.

భీష్మ : మహాభాగ్యము. ఈ వరదానమును, నేను హృదయపూర్వకముగ స్వీకరించి, తలఁదాఁచుచున్నాఁడను.

(పట రి)

గీ. కౌరవులకును బాండు న - ర్గంబులకును

భీకరాహవమిక సంభ - విండుఁ నంచు

వ్యాసముని నాకుఁదెల్పె సప్న - టికి, నీవ

రంబు నా కుపకృతిసంక్షు - బ్రాకటముగ.

(తెర ప్రలును)

ద్వితీయాంశము సంపూర్ణము.

భీష్మ బ్రహ్మచారి

[సంపూర్ణ భీష్మచరిత్రము]

తృతీయాంకము

దృశ్యము—1.

ప్రదేశము—(స్వయంవర మంటసము)

ప్రవేశము—స్వయంవర రాజలోకము - దాశరాజు ఆతనిమంత్రి.

దాశ : మంత్రి !

(అనుబంధము 12)

మంత్రి : శిత్థం.

దాశ : ఈశ్వంతా, సాయించొరానికొచ్చి, కూకుండారుగదా యీ
భుదేశమేంటో తెలుసుకుండావా ?

మంత్రి : ఈకాశీరాజు కూతుళ్లని పెళ్లాడటానికే, అనుకుంటూండాను.

దాశ : మనం మాత్రం పెళ్లాడలేమా?

మంత్రి : ఆ మాటన్నోడెవ్వడూ ?

దాశ : మరి, మనకి సోటుసూపించి, యెదురుగ్గా వొచ్చి వొక్క
నాయాలయినా - కూకుండబెట్టాడేమో - సూకావా?

మంత్రి : లేదు; వొక్కడైనా - యెదురుగ్గా రాలేదు;

దాశ : ఐతే - ఇది మనకొమానమే అంటావా? కాదా?

మంత్రి : తప్పకుండా - అవుమానమే మారాజా!

దాశ : దీని! వచమిప్పుడేం జెయ్యాలిచ్చిందంటావా?

మంత్రి : మీరుగూడా వొకాననంమీద మాట్లాడకుండా కూకొండి

దాశ : అంతేనంటావా?

మంత్రి : అంతే..

దాశ ! (ఒక యాననమునఁ గూర్చుండును)

(ప్రవేశము—కాశీరాజును, సుధానిధియును మంత్రియు)

కాశీ : మంత్రి! సుధానిధీ! యీ స్వయంవరరాజులోకమును గనుటచే
ధన్యుడనైతిని.

చ. కనులు తరించె భూమిపతి - కాండమునుం బొడగాంచ, నిందు-నా
జననము సత్ఫలంబుగనె; - సారసలోచనలై న నాసుతల్,
మనమున మెచ్చి, యొక్క సుకు- మారునిమారసమానరూపుఁగో
రినవరపాణిదాల్చినను - బ్రీతిపహించెడు మన్మథంబిఁకన్.

భర్తృదారికలు పచ్చుటకేను జాలమేల?

సుధా : సుముహూర్తము సయితము సమీపించితి; (తెరవంకఁ
జూచి) మాధవ! రాజపుత్రికల నహ్లాంకారపరికరములతోఁ
బ్రవేశపెట్టుము-

(తెరలో)- భాగ్యము.

దాశ : మీసత్తకారానికి, అత్తయేంటి? ఒక్కనాయాలయినా -
వొచ్చి, మాకు మరేదచేసిన పాపాన్ని పోయూడ?

కాశీ : సుధానిధీ. ఈవికృతాకారుడెవ్వఁడు?

సుధా : నీవెవ్వఁడవు?

దాశ : మంత్రి! “నువ్వొవడవా?” అన్నమాటకు అత్తయేంటి? -

మంత్రి : మారాజా! యిదికూడా తప్పకుండా-అవమానాల్లో చేరినట్టే!

దాశ : అంతే అంటావా?

మంత్రి : అంతే-

సుధా : మీ యనాగరిక ప్రస్తావన కిది యర్హ ప్రదేశముకాదు; కావున
తొలగిపొండు-

దాశ : మేం వాపళ్ళమనుకొంటున్నామా? కేచెవులంతటోడాచ్చి-మాకు
నజల్లుదెచ్చుండాలి. నేను గొప్ప చక్కరవరితికి మావని.
ఏమంత్రి?

మంత్రి : అంతే-

సుధా : అతిక్రాంతమర్యాదలై ప్రవర్తించితిరా-సభనుండి, యావలకు
గెంటింబడదుదురు.

దాశ : ఏదోయి, యిది- మంత్రి!

మంత్రి : సెక్కరవారితిగారి మావని, యీశ్వంతా యింకొకపాలి,
బొమానించినట్లే-

దాశ : అంతే అంటావా?

మంత్రి : అంతే;

దాశ : మరిష్టాదు మనం సెయ్యాలి నవనందోయి?

మంత్రి : ఈయాల బాగుండదిగాదు; మారాజా! లెగండి పోదార.

దాశ : నేనెందుకు లెగంటి? నేను లెగను; నేను రాజబంధుగణి- సెక్కర
వరితిమావని.

మంత్రి : ఐతే- మీశితం.

కాశీ : సుధానిధి! ఎంతసేపీయనాగరికులతో ప్రసంగించుట? తొలుత
వీరికి ముదిరప్రవేశ మెట్లు గలిగినది? భటులచే నావలకు
గెంటింపుము.

సుధా : భటులారా! శీఘ్రముగ నీ జానపదుల నావలకు గెంటివేయుదు.

భటు : చిత్తము - (దాశరాజునుజూచి) ఓ వల్లెకులపువాడా; బయ
టికి మీయంతట నడచెదరా? మమ్ము వెడలగొట్టమందురా?

దాశ : మంతిరీ! ఏండ్ గందరగోళం.

మంత్రి : ఆళ్లు కత్తులూ, కటాన్లు, నూపుతుండారు. ఇక లెగండి, మనకు
సమయం యీలుగా లేదంటివిగా-

దాశ : ఎల్లిపోవాల్సిందే అంటావా?

మంత్రి : యింకా ఆలోచనండుకనీ!

దాశ : ఎట్టాగోయ్ యిదీ! నేను సెక్కరవొత్తిరి మావనోయ్.

మంత్రి : సెక్కరొత్తిరి మావైతే - సంగతి తరోత భీమముడితో సెప్పుకో
వచ్చును. ముందు లెగండి.

భటు : మీ యాలోచన లెంతసేపు? కదలెదరా? లేదా?

(కత్తులు చూపుదురు)

మంత్రి : (భయముతో) బాబో కత్తులు, కత్తులు, పారిపోదాం రాండి.
(ఇద్దరు పారిపోవుదురు, అందరు శత్రువులు.)

సుధా : రాజేంద్రా వీడవదలినది. ఇత స్వయంవరారంభము నేయ వచ్చును.

కాశీ : కానిమ్ము.

సుధా : మాధవీ! ఆలస్యమేల?

(ప్రవేశము—మాధవియు పుష్పహారములఁ జేతులఁబట్టికొని

అంబయు సంబిరయు సంబాలికయు)

మాధ : భర్తృదారికలారా! ఈ స్వయంవరసభనున్న రాజనందనుల న సతి నేను పెళ్ళియిచ్చివచ్చెను. మీమీ యిష్టమువచ్చిన వారి గళముల నుమమాల్యముల వేయుడు.

(అనుబంధము 13)

(మత్తకోకిల వృత్తము)

ఇతఁడు మాళవభూమి పాలుఁ డ - హీనసత్త్వఁడు, గాంచుమీ
నతతమంజుల భాషణుండు ప్ర - శాంతరూపుఁడు కోమలీ!
క్షీతితలంబున నమితయశుఁడి - చేదిరాట్పుఁడు జూడుమీ
ప్రతిహత క్షీతినాధవైరియ - పాదసత్త్వఁడు మానినీ!
సుందరీ! నేపాశనాథుని - శుద్ధవర్తనుఁ గంటివే
వందితాఖిలయాచకుఁడు సా - భాగ్యశీలుఁడు భామినీ!
వంగదేశసృపాలుడితఁడు - భవ్యతేజఁడు చూచితే!
సంగదూర్జిత సుగుణచయుఁడై - శ్వర్వవంతుఁడు కామినీ!
కాంతకో! వరధనదతుల్కుని - గామినీ జనమారునిన్
శాంతవర్తనుఁగాంచితే పాం - చాలనాథుని శ్రీధపున్
కమలనయన! పరాక్రమాధికుఁ - గాంచు మాంధ్రధరాధిపున్
నుమహిత ప్రతిభాశారదు - సుందరాంగు ననంగునిన్
ఓసతి! విదిశాపురీశ్వరు - నుదధిభీషణుఁగంటివే!
భాసమాసద యాపిలనుఁడు - పాపదూరుఁడు భామినీ
శ్రీలతాంగీ! యీ విభుఁడు కా - శ్రీర నాథుఁడుగాంచుమా
పాలితాఖింధివ్య భాషుఁడు - భండవస్థులరుద్రుఁడే!

ఘూర్జరేశ్వరు నుండరాంగుని - క్రూరభంజనుఁగాంచుమీ
నిర్జితారిధ రాధినాథుఁడు - నిర్మలుఁడితఁడంగనా!

(తెరలో కలకలానంతరమున)

ఉ॥ ఓరి దురాత్ములార వినుఁ - ఙ్గోరి పరాక్రమహీనులార! యే
, తీరునఁ గాశికాపురప - తివతికూఁతులఁబెండుయాడ, మీ
రారసి, తత్స భాతలము - నందును జేరితి? రింకవీరులై
పోరఁగరండు-గెల్చిక్కిరి - పొండు; తదీయకుమారికాతతిన్ ॥

కాశీ : ఏమి యీమహాభీలభీషణంబగు కంఠరవము! ఎవ్వఁడో దురా
త్ముఁడు శుభకార్యవిఘ్నంబాపాదించఁదలంచి వచ్చినట్లు తోచు
చున్నది. వలయునెడల ఖడ్గాఖడ్గిం బోరిగెలువ, రాజలోకంబెల్ల
సంసిద్ధమైయున్నదిగదా!—

అందఱు : రానిండు; ఆ దురాసంధుడెవ్వడైననరియే - కృతాంతా
వాసంబునఁ బ్రాతఃకాపుగాఁజేసెదము.

(దాశరాజు, దర్పముతో ప్ర॥)

దాశ : రాండి, నాయాశ్వల్లారా! నేనుసెకరవ త్తిరిమావఁనా-వొద్దురా
వొద్దురా అంటే యిన్నోడేడి! సాండి- నాకొండెల్లారా! భీనుముడి
సేతుల్లోబడి సావండి; బతక దలీసి నోళ్ళయితే పారిపోండి—

సుధా : రాజేంద్రదా! అనాగరికుడై చక్రవర్తిమామనని చెప్పుకొను
చుండిన యీతఁడే యీకల్లోలమునకు పేతువు; ఇవ్వడితఁడు
శంతనుపుత్రుఁడును బ్రహ్మచారియునగు భీష్మునిందుఁగొనివచ్చి
నాడు. ముందుగా వీనిని చంపవలయును.

దాశ : మీరంతా సచ్చే రోజులు రానేవచ్చెగా! నాకొండెల్లారా
సచ్చినట్టుండక పోరుసాలాడత మెందుకనీ—

సుధా : (కోపముతో కత్తిలాగి) ఓరి! దుర్మతీ! నీచవంశసంభూతి!
ఈకల్లోలమున కంతకును మూలకారణము నీవే! కాపున,నిన్ను
చంపకమానను; రమ్మ—

దాశ : (కేకలువేయుచు) ఓబీసమయ్యోవ్! బీసమయ్యోవ్! నన్నీడు
సంపాతుండాడు—రావయ్యోవ్!

(తరువాత ఖడ్గహస్తంపై భీష్ముడు ప్రవేశించును)

భీష్మ : (సుధానిధి కత్తినిలాగి వేసి), తుమ్మడా! ఆమహాత్ము నెవ్వ నిగాడలంచి, విజృంభింప సాహసించితివి? నీశిరంబిదె యూడి ధగపైబడును. కాచుకొమ్ము. (సభ్యులనుజూచి) ఓ సభ్యు లారా! నావ్రణిజ్ఞునిదె యాలకింపుడు.

గీ. రాక్షసుంబునఁ గాశిరా - రాజనుతల,
ముప్పురనుఁ గొని, నాదుతి - మ్మునకువీరిఁ
బెండియొనరింతు; మీరలు - వీరులైనఁ
గయ్యమొనరించి వీరినిఁ - గాచుకొనుడు.

(కత్తిదిప్పచు; రాజులందఱు తిరుగబడుదురు)

(భీష్మ డండఱును గెలచి రాజపుత్రికలతో నిష్క్రమించును)

(తెర వ్రాలును)

దృశ్యము 2.

ప్రదేశము—ఒక బయలు ప్రదేశము.

ప్రవేశము—(ఆయాసపడుచు, దాశరాజు)

దాశ : (ఆయాసముతో) అమృత్యుమృత్యు! అబ్బయ్యబ్బయ్య!! ఏందీ—పేణసంకటం? ఇంత మలుగుతదని రాణి సెప్పనే సెప్పింది; బాంకులాడి బైలెల్లాచ్చి, పడాల్చిన పాట్లన్నీ పడ్డా మంతిరి ముండాకొడుకీగందరగోళంలో మాయవెపోయిండే! ఎట్టా? ఇగెట్టా? - ఇగెట్టాగూఅటా? నారాజైకార మంతా మంతిరి తోటే వుండగదా— యిగెట్టా? (స్మృతినభినయించి,) ఉండశ్శే! నీరాజైకారం నీట గలవా? రాణీ! రాణీ నెట్లా తప్పించు కుండేది? కొత్తరాణి వొత్తే పాతరాణిని వొగ్గతా మనుకుటినిగాని. కొత్తరాణి గోదార్లోగలిసే! పాతరాణి శేత వాతరూ తప్పవాయె—

(పాట 9)

(రాణి కోపముతో ప్రవేశము)

రాణి : వొత్తుండేవా? రా! రా! నాయాలా; రా! ఇయ్యాల నీకు తప్పపులే పూజలు; రా

దాశ : (భీతిల్లి) నాపెట్ట రానేనచ్చిందే! ఇంకేదిదారి? మంతిరుంటే ఆలోసెనయినా సెప్పను గందా!—అమాలేడు. కనక నేనిప్పు డాడదాని నేతుల్లో చడ్డానన్నమీ! సావోబతుకో—యెడలఁ బడితేనే మంచిది.

రాణి : పెళ్లాడ దావన పోతివా! నీసిగుసితక!

(అనుబంధము 14)

నీకొచ్చినన్నేల్లు వొవరికొచ్చినై రా! తలఁతా నెరిసె. మున లోడివైతివి; నీకెందుకురా పెళ్లి; ఏదీ నీకొత్త పెళ్లికూఁతుమ? దాన్నీ, నిన్నూ కలిపి మంచాని కెరిసికట్టి కొట్టెను— జాగ్రత! ఏమనుకుంటుండావో? మనుసులో—

దాశ : ఇగో! యింటుండావా? అన్నలమ్మాటలు నామీఁదెయ్యమోకు నా రాణుండంగ మల్లీరాకు పెళ్లికూఁతు రెందుకనీ?—

రాణి : “ఎందుకనీ” నేనే అనుగుతుండా?

దాశ : నేను పెళ్లాడతాని కెల్లిపట్టు నీకు సెప్పిం దోరూ అంటా?

రాణి : అచలు, నువ్వాడి కెల్లత మెందుకని అంటా—

దాశ : బీసుముఁడు రమ్మన్నప్ప డెల్లొండ్లటావా యేందే?

రాణి : అబ్బ! మా దొడ్డరాజువు దొరికావో, బీసుముఁడు రమ్మనతం నువ్వెల్లతం— ఎంతసోగుచో సోగుచు. ఉండుండు; నీకిట్టాగాదు. నాయాలా! పొరకపూజ సెయ్యుల్చిందే! (ప్రస్థానము)

(తరువాత మంత్రి భయముతో ప్రవేశము)

మంత్రి : మారాజా! నిస్కారపంగా సచ్చిమోదును గందా! వొల్లంతా పంపర బుట్టింది.

దాశ : రాణొచ్చే యాలైంది. ఇంగనోరుమానుకో! పొరక బత్తాన నెల్లింది.

మంత్రి : మారాజా! ఏందయితేనేంగాని, పిల్లని దేవరోరికియ్యవంతు కని, బీసుముఁడు.....

దాశ : ఉళ్ళో! రాణొచ్చే యాలైందని సెపితినిగా! నీకు బుద్ధిలేదు మంతిరీ!—

(రాణి చీపురకట్టతో ప్రవేశము)

రాణి : (మంత్రి చెప్పినపట్టుకొనికొచ్చుచు) నేనింటుండాలే! నీ ఆబద్ధికాలన్నీ యింటుండాలే! మంత్రి సెండాలుడా మీ రాజుపెల్ల కెల్లతం పెల్లాడతాని కేనా?

దాశ : (చెప్పవలదని సైగచేయును)

రాణి : (రాజుచెవికూడవట్టుకొని) నీసిగ్గుసితక! సెప్పెద్దంటుండావా? ఉండండి; మీయిద్దరికీ పొరక పూజ సేతూ రండి—

(పాట 10)

(ఇద్దరీని కొట్టుచు నీడ్చుకొని ప్రస్థానము)

(తెరవ్రాలును)

దృశ్యము ౩.

(ప్రదేశము—హస్తినాపురోద్వానము)

(ప్రవేశము—అంబ ఒంటరిగ)

అంబ : (స్వగ) ఈపుష్పనుగంధఃపూణము చేత నాకు పూర్వ విషయములు స్మృతికి వచ్చుచున్నవి!.....ఆహా! విధిఘటనము! ఒకక్షణములోన, నామనోహరుడగు సామ్యుని వరింపనున్న, నాకీదురవస్థంగూర్చిన, యీభీష్ముని సాహసమేమని చెప్పవచ్చును?.....ఔరా! ఏమిది? - రాక్షసవివాహము తత్త్రియ క్షోత్తమైనదను హేతువాక్కటియే యీబలాత్కృతి, మూలకాణమా? కన్య యభిమతం బరయనక్కటలేదా? భీష్ముని పద్దగాబొగడుదురే? ఆతఁడెంత చింతింపజాలకపోయెనా?.....కానిమ్ము, అరసెదగాక! ఎవరక్కడ!

(ప్రవేశము—దాసి)

దాసి : ఏమిసెబువు?

అంబ : మీ రాజెక్కడ?

దాసి : మా రా జనగా?

అంబ : భీష్ముడు—

దాసి : భీష్ముడు మా రాజుకాడు; రాజు నీ పెండ్లి.

అంబ : ఛీ! అదేమి? అట్లు మాటాడవచ్చు ?

దాసి : ఔనుమ్మా! విచిత్రవీర్యులకు నిన్నిచ్చి.....

అంబ : పలువా! నాయెదుట నధిక ప్రశంసలు చేయుము. మారా
డక మీ భీష్మునితో నేను తన ద్వంద్వము నభిలషించితినిని
చెప్పుము.

దాసి : నిన్ను పెండ్లి కూతురండేయుటకు నీ చెల్లెడతోపాటు—

అంబ : ఆమాట లిడ వలదు, పొమ్ము.

దాసి : (తనలో) ఇట్టి బింకము లనేకములు ముగడురాగనే దారి
లోనికి వచ్చినవి. (ప్రస్థానము)

అంబ : నన్ను విచిత్రవీర్యునికిన్ని పెండ్లి వేయుటకు సంకల్పించిన మీ
చందము తెలిసెను; బలవంతముగ, భీష్ము డెట్లు నాకీ వివాహ
మును సల్పగలడో, తెలిసికొందును; ఇప్పట్లున నేను ధైర్య
మునే విహింపవలయును. అడుగో! భీష్ముడు.....

(ప్రవేశము—భీష్ముడు)

భీష్మ : అమ్మా! తమ సెలవేమి?

అంబ : మహాత్మా! నన్ను మీరు బలాత్కారముగ, స్వయంవరము
నుండి, సహజస్థలతోఁ గొనివచ్చుతిరి. ఇందులకు హేతువు
నే నడుగవచ్చునా?

భీష్మ : అమ్మా! వేఱుగా హేతువేమున్నది?

గీ. బ్రాహ్మ్యముఖివివాహంబుల - రాక్షసంబు
క్షత్రియోచిత మాట నా - సభను మిమ్ము
దేవీ! బలాత్కృతిఁ గొని - తెచ్చిసాడె;
సతులఁగవింప నా యను - జన్మునకును.

అంబ : అంతులగు బాలికాంగీకృతి వలదా! రాక్షసవివాహధర్మమున
రాక్షసధర్మమే, యవలంబనీయమని తలచితిరా? ఇది యోర్య

లక్షణమేనా? బలవదంగీకృత కార్యఫలనములయం దాకన్యక,
ఆత్మవధంబు సల్పిన, నా పాపం బెవ్వరిదని తలంచితిరి?

భీష్మ : అమ్మా! ప్రమాదవశంబునఁ దమ యనంగీకారము నెఱుంగక,
తెచ్చినమాటనిజమే! అందులకు మీ కేవలప్రతిబంధకమునులేదు;
నావలన మీ కేయవాయంబును గలుగనీయను; తమ యిచ్చ
వచ్చినయెడకు డేయముగఁ జేర్చువాడను; ఈ ప్రమాదమును
క్షమింపుడు.

అంబ : సాశ్వమహీపాలుని తత్స్వయంపరంబున, నేను వరింపనుంటిని?
అందుల కవరోధముఁ గల్పించి మీరిట్లు నా యాశాలతికను
ఛేదించితిరి. నన్నిపుడు సాశ్వసన్నిధికే జేర్చుడు.

భీష్మ : అనుజ్ఞ.....మాత్మసమానలగు మీ సిగపూవు వాడకుండ,
నేడే ప్రయాణసన్నాహము చేయించెదను.

(పాట 11)

(తెరవాలును.)

* (దృశ్యము—4)

(మధుపాన మొనర్చుచు సాళ్యుడు, ముగ్గురు మిత్రులు
ప్రవేశించుచున్నారు)

సాళ్యు : ఓ మధురసమా! ఆ మధురాధరాధర సుధారసమవై, నా
హృదయ తాపము నడగింపుము. (త్రాగుచున్నాడు)

1. మి : అడియేన్ దాసుణ్ణి. (త్రాగుచున్నాడు)

2. మి : అడియేన్ దాసానుదాసుణ్ణి (త్రాగుచున్నాడు)

3. మి : అడియేన్ దాసదాసానుదాసుణ్ణి. (త్రాగుచున్నాడు)

సాళ్యు : ఆహా! ఆహా! యీ దివ్యామృతరసమున నా ముద్దులగుమ్మ
యగు నంబ ప్రతిఫలించుచున్నది. ఓయమృతస్వరూపిణీ! ఓకాళి
రాజనందినీ! ముసిముసి నగవులతో నాకొగిటంజేరుకొని యీ
ద్రాక్షారసమును నీయధరామృతరసస్పర్శనమున మఱింత మధు

* ఈరంగము శ్రీ మైలవరము భాలభారతీసమాజకవి వెంకట చెన్న
కేశవులు గారిది.

రము గావించి నీమృదులపాణిపల్లవముతో నీపానపాత్రము నా పెదవుల కందించి నన్ను - బ్రహ్మచందతరంగిణి తరంగముల నోలలాడింప వచ్చితివా? ఎంత సుదీనము! ఎంతటిభాగ్యము!

1. మి వహ్వ! వహ్వ! నాద్రేహస్థితి యిష్టజేలాగున్నదంటే-సప్తద్రం కెరటాల మీఁది డింగీ లావున్నది.
2. మి ఓ! ఓ! ముల్లోకాలు తల్లక్రిందులుగా బోల్తాపడ్డానికి సిద్ధంగా వున్నాయి
3. మి ధూ! ధూ! త్రాగుబోతు నాయాల్లారా! సాశ్వరాజుకు సంతోష మంగలిగించే మాటలు మాటాడాలెకాని తైత్తిలతో తప్పుడు కూతలతో ప్రొద్దుచ్చుకుంటున్నారా? ఎగిరి తంటే యేడు లోకాలుదాటి యెన్నిదోలోకాన బడాలె-కబర్దార్!

సాశ్వ : సాశ్వరాజునకు సంతోషమా! ఈజన్మమున కింక సంతోష మెక్కడిది? నాసంతోషము నామోహంపు మొలకయగు నంబతో, భీష్మచండాలునిచే నవహృతంబైనది-హా దుర్భరము! కరువంశపాంసనకృతపరాభవము దుర్భరము! కాశీశ్వర తనయా విరహవేదన దుర్భరము! అయ్యో! స్నేహితులారా!

గీ. మైకముననైన మదిరాక్షి - మఱితునంచు
మధువుద్రావ మనోవ్యధ - మఱియు హెచ్చె
నీరు దప్పిని దీర్చుకో - నేయిద్రావ
దాహబాధ యధికమైన - దారిగాఁగ.

3. మి : (స్వ) ఆమాట నిజం- నాకు సారా కొంచెమెక్కువైతే చచ్చి నోళ్లంతా జాపకంవచ్చి పెగిలిపెగిలి యేడుపొస్తాది- ఇంగురది కునోళ్లు జ్ఞప్తిరావటానికే? (ప్ర) మహారాజా! ఇంకోగిన్నెడు మఘపు సేవించండి, అంబ మరపొస్తుంది-దానింగన్నమ్మ మర పొస్తుందీ. ఊ! సందేహించకండి-

సాశ్వ : మీరును ద్రావుడు.

(అందఱు త్రాగుచున్నారు)

2. మి : ఓహి! ఏ విమలా! ఏవిమలా! దేవతాత్మకొడుకులకు దీని రుచి తెలియక పోవట్టి కాని తెలిస్తే వెధవ అమృతబాండం సీతమ్మ కొడుకు సుగ్రీవుడైతే పోతే దానికోసం యేడుస్తారాయేటి?

1. మి : ఏహే! అమృతమాండం ఎత్తికెల్లినోడు సీతమ్మకొడుకు సుగ్రీవుడు కాడోయ్—యినత కొడుకు యిబ్బనుడు—

3. మి : మీ మొగము గరుత్మాంతుడారా?

సాక్షు : అవును - గరుత్మాంతుడు సుధాకలశము నవహరించినట్లే గాంగేయుడు నాస్రియురాలి నవహరించినాడు! వాడు దానిని బెడ్డియాడేనేమో? ఆ! ఆత్మహత్యయైన జేసుకొనుచుగాని యంబ యందుల కంగీకరించునో! ఏమో? చంచలకన్న జంచల యగు మించుబోడిని విశ్వసించుటయెట్లు? ఆహా! నిశ్చయముగఁ బరిణయమే జరిగియున్నయెడల నీచల్లనిచేయి వారిరువురు శయ్యాగృహముఁ బ్రవేశించి యుందురు. ఆ! ఆ! అడుగో! అడుగో! గ్రొత్తపెడ్లికొడుకు - కురుకుల పాంసనుడు పడుక టింటిలో హంఠతూలికా తల్పము నెక్కి యంబరాక కాశా దృష్టుల నవలోకించుచున్నాడు ఆహా! ఆహా! ఆహా! ఇదిగో! ఇదిగో! గాశీరాజవంశవారాశి బడబాగ్నిబావల - కృతఘ్నతా మూర్తి అంబ సముచితవస్త్రాభరణ శోభియై సిగ్గువెనుకకు; వలపు ముందునకు నెట్టఁ దడవడునడకలతో నిజమనోహరుడగు భీష్ముని సన్నిధానమున కరుగుచున్నది—వాడు మండస్మిత నుండర వదనారవిందుడై దీనిఁజేరఁ బిల్చుచున్నాడు - ఇదిలేని లజ్జం దెచ్చిపెట్టుకొని యేమియు నెఱుంగని సంగనాచివలె నటించుచుఁ దలవంచికొని నిలుచున్నది! హా! వాడుచేతులు చాచుచున్నాడు—ఇదివాని కాఁగిటఁజేరుకొనుచున్నది? హా! ఏమిమధుర మందహాసము? ఏమి మనోహర చేష్టావిలాసములు? ఏమి లలితలజ్జానటనములు, హా! హా! బింబోత్థచంబనములు నీవీబంధస్పర్శనములు నఖితుత దక్షిణత వ్యాపారములు? హా! హా! ఓనూతన ధంపతులారా! పత్యుతస్వర్గ సౌఖ్యసాధారో

హాణముమీకు- శాశ్వతనరకలోకపతనము నాకు-హా! కులటా!
కాశీరాజనందినీ! ఛీ! చండాలా! భీష్మా! అంబా! అంబా!

(క్రిందఁజడి పోవుచున్నాఁడు)

1. మి ఓరీ! మారాజు వడిపోయినాఁడు ఏమిటికర్తవ్యం.
2. మి కర్తవ్యమేమిటి! మనముకూడా వడిపోయేటట్లు తప్పిత్రాగడమే.
యధారాజు తథావ్రజా అన్నాఁడు.
3. మి ఏడ్చినావు? ఆ సారాకాయ యిటుదే! రెండు సారాచుక్కలు
పెదనిమీఁదవేస్తే చప్పరించి యాయనేలేస్తాఁడు.
(అట్లుచేయును)

సాళ్యు : హా! చండాలా! భీష్మా! కృతఘ్నురాలా! అంబా!

అంబ : (తత్తరముతోఁ బ్రవేశించి) మహారాజా! నచ్చుచుంటిని.
అయ్యో! ఇదియేమి? సాశ్వరాజేంద్రుఁడు దుర్వ్యవసాయ పారి
ణులగు దుష్టులంగూడి మధుపాన మొనర్చుకున్నాఁడు! అక్కటా!
ఎట్టి కర్మము తటస్థించినది?

సాళ్యు : ఛీ! ఛీ! యెవ్వతెవు నీవు? ఇక్కడ కెందులకు వచ్చితివి?

అంబ : (స్వగతము) ఆహా! నాయభాగ్యదేవత నన్నింకను విడువనట్లు
న్నది! కానిచో నీమహాసీయుడిట్లు పృచ్ఛించుచున్నాఁడేమి?
(ప్ర) ప్రాణనాథా!

సాళ్యు : ఛీ! ఛీ! యెవ్వఁడు నీ ప్రాణనాథుఁడు? అధమాధముఁడు
భీష్ముఁడు! ఓసీ! పుంశ్చలీ! ఆకురుకులావళదునిఁ జేపట్టి వానితో
సనుభవింపవలసిన సుఖము లనుభవించి హృదయమునకుఁ
దృష్టిగలుగక నన్ను వలలో వేసికొననెంచి ఎగ్గుసిగ్గులు విడిచి
నానన్నిధికరుడెంచి నన్ను ప్రాణనాథా! యనిపిల్చుచుంటివా?
వీనివిడిచివానికడకు వానివిడిచినీనికడకు వచ్చుటకు బోవుటకు
నీవు బోగవుఁబుట్టుకఁ బుట్టితివా యేమి?

అంబ : సాశ్వరాజేంద్రా! అన్యాయమన్యాయము! నన్నిట్లునోనాడు
టన్యాయము!

(అనుబంధము 15)

ఓ ప్రభూ నీ హృదయ మెంతలో మాటిపోయినది? నన్ను గూర్చి యిట్లు శంకింప నీకు మనసెటుగలిగె? పుంశ్చలీ! యని నన్ను సంభోధింప నీకు నోరెటులాడె? ఎట్టి కఠినోక్తులాడితివి? యెట్టియన్యాయమున కొడిగట్టితివి?

చం. వలంబడినట్టి పక్షిగతి - వ్యాఘ్రమునోటికి జిక్కుజంకయున్ బలె, నలభీష్మచేతంబడి - ప్రాణము మానమువాయ కాకృపా నిలయునివెడి విడిచెజ, - నీవదనన్నిధి కేగుచేరంగా నలుపురిలోన, నన్నిటులు - నవ్వులపాలొనరించెదే ప్రభూ!

సామ్య : ఏమేమి? ఆకృపానిలయుండు భీష్మచండాలుండు నీవు వేడినంత నీ హృదయము గరిగి నన్ను విడిచివుచ్చినాడా? ఆబలవయ్య నన్యని చేతంజిక్కి మానప్రాణములం గాపాడికొని మరలివచ్చిన నిన్నెంతని కొనియాడవలయు? ఆహా! అడుదిబొంగిన గోడంబెట్టి నట్లుండు నందు రిందులకే కాబోలు? ఓనూనృత భాషిణీ!

నీ. తేనెటీగల దోలి - తెట్టెనపహరించి,

తేనెద్రావక మాను - దేబె యెవడు?

ముండ్ల, జేయిందూర్చి - పుష్పమ్ముద్రెంచి వా

సనచూడకయె పోవు - జడుడెవండు,

చెట్టుపెకెక్కి కో - సినయట్టి ఫలమును,

చవిచూడ కే వీడు - జాల్ముడెవడు?

దారులగ్రొట్టిన - ద్రవ్యంబు గొనకయే

వీధిబాటంగ వేయు - వెట్టియెవడు?

గీ. కత్తిబట్టి ఘోరాజరం - గమ్ముమెట్టి

రక్తముంగార్చి వైరి రా - డ్రాజినోర్చి

బలిదాగొనిచన్నట్టి - పద్మనేత్ర

ననుభవింప కూరకవంపు - సవదయెవడు?

3-మి : కట్టవడి కామకొన్నసారా త్రాగకుండా పారబోసుకునేదద్దమ్మ యెవడు? త్రాగ్గాయెక్కువైతే నిషావల్ల బిగిలినదాన్ని పాతి

బోసుకున్నాడన్నా నమ్మొచ్చు అసలే యంటకుండా పాఱ బోసుకున్నాడంటే యెలానమ్మడం-

అంబ : ఓసాశ్వరాజేంద్రా! నీ విషమవర్తిత్వ యికను మానకుంటివా? మహాప్రభూ! నీచరణ దాసినగు నాహృదయ మచలమునుబోలె నిశ్చలమైపదిసుమా? నాప్రేమము శరణ్జోత్సా సృచ్ఛము నుమా? చిననాటంగోలె నాహృదయముగాని నాప్రేమము గాని నీకుదక్క నన్యనకు లేశమైన సర్వింపఁబడియుండలేదు. నాదైవమవగు నీచరణసాక్షిగాఽబ్రమాణముసేసి చెప్పచుంటిని. ఆభీష్టునివలన నాకన్యాత్వమునకు నెట్టి భంగమును గలుగ లేదు- ఆ దయామయుఁడు నాహృదయము నెఱింగిన వెంటనే “అమ్మా! నీమనమన్యార్థీనమగు తెఱుంగక పొరపాటున నిన్నుం గొనివచ్చితిని. నీవు నిరాటంకముగ నీవలచిన మనోహరునిఁ జేరఁబొమ్మని సగౌరవమ్ముగ స్వదనమ్ము నెక్కించి పదపుర పూజోడులఁ దోడొసంగి నీసాన్విధ్యమున కంపినాఁడు. ఆ సారథియు నాకుఁదోడుపచ్చిన యంగనులును నీయాజ్ఞంగొని తమపురంబున కరుగుటకింకను ద్వారముకడ గాచుకొనియున్నా రు - వారినడిగి యిందలి సత్యాసత్యములఁ దెలిసికొనియైన నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము—

3. మి త్రాగుఁజోతునకు గంజాయిదమ్ముగాఁడును నల్లమందుభాయిగాఁ డును సాక్షులైనట్లు నీకు వారుసాక్షులారా? వారిసాక్షము పాచి కల్లువలె పరిగ్రహణయోగ్యంకాదు-

సాక్షు : కన్నులకుఁ గనఁబడుచున్న విషయమును వీనులతో విని తెలిసి కొనుట యెందులకు? అక్కఱలేదు- ఎంతటి విచిత్రోదంతము? ఓ కాశీ రాజకుమారి!

ఉ. అంగడిలోని బొమ్మఁ గొను - సంతకు నాత్రము నంది, కొన్న మీఁ దంగడికూరకే విడిచి - దానిఁదలంపని పాలసాపఁ డ

ట్లుగన నిల్లునేర్చువఱ - కారటముంగని, యిల్లునేర్చుపై నింగృహముట్టకేవిడిచె - నే? యతఁడంత సపుంసకుడఁటే?

ఇదియే సత్యమైనచో భీష్ముని నిర్భరకృపాధురీణత్వమునకు
వెట్టిబాగులతనమునకు నాశ్చర్యపడవలసినదే!

అంబ : సత్యము. మహాప్రభూ! ముమ్మాటికిసత్యము-

సామ్యు : చత్యమా? ఓసీ! అన్యతస్వరూపిణీ! అసందర్భప్రలాపిణీ! సంగ
రమొనర్చి బల్మిని నిన్నుఁ గొనిపోయినవాఁడు నిన్నంటకుండ
ముట్టకుండ “హా మాయమ్మాహా”యని పంపినాఁడా? పాపము?

గీ. అర్ధరాత్రమ్మునందుఁ బ్రా -ణాశపీడి

కన్నముంద్రవిద్వి యింటఁగై - కొన్నధనముఁ

దిరుగఁదద్దనస్వామికే - దెచ్చియిచ్చు

వింతవెట్టిబాగులదొంగ - భీష్ముఁ డహహ.

3. మి : పెండ్లాలతో కాపురంజేసే ముండాకొడుకులే చక్కని స్త్రీ చే
జక్కితే కక్కుటిపడకుండామానరు-ఇక ఘోటకబ్రహ్మచారి
నాయాలవూరకేవదుల్తాడంటే నేను సారా మాన్తానన్నమాట.

అంబ : మహారాజా! ఆ దేవవతుని పవిత్రచరిత్రము నీవునినియుండవు.
ఆ మహానుభావుఁడు తండ్రికొఱకు రాజ్యమును, వినాహమును
విసర్జించిన నిష్కలంక చరిత్రుఁడు- బ్రహ్మచారి-

సామ్యు : అతఁడస్థలితి బ్రహ్మచారి! నీ వపూర్వకన్యాశిరోరత్నమవు-
సరిపోయినది-మీరిరువురు కట్టగట్టుకొని భగ్గుభగ్గునమంగు
నగ్గిగుండమునంబడి మ్రగ్గి నూడిబూడిదయైపోండు- ఛీ కులటా!
పాపాత్ములారా! నాయెటులనుండి తొలఁగిపోమ్ము- చవితి
చందమామవలె నీమోమ పూడదగనిది.

అంబ : ఓదయానిధీ! నేను నీకొఱకు నామనోహరుండవగు నీకొఱకు
జగదేశపరుండగు భీష్మనందరివాని నలక్ష్యము సేసితిని. దివ్య
సామ్రాజ్యపీఠమునుబొని ముండాకొడుకుల సంతోషమును నెడమ
కాలితోఁదన్నివైచితిని. ఇట్లన్న నీన్నే ప్రాణముగ సర్వస్వముగ
సర్వేశ్వరునిగ నమ్ముకొనియున్న నీపాదకింకరివగు నన్నుఁ బరి
గ్రహింపక తిరస్కరించుట సర్వముగాదు. న్యాయముగాదు.

ఈశ్వరసాక్షిగ ఆ భీష్ముడు నా కన్యాత్వమును జెలుపలేదు. నాయెడల జాలిగలిగియే నీసాన్నిధ్యమున కంపినాడు. ఇందు లేకమైన నసత్యము లేదు.

సాశ్వ : లేకపోవుగాక-నీకన్యాత్వమునకు భంగము గలుగకపోవుగాక నిన్ను నేనెట్లు పరిగ్రహింతును?

ఉ. అక్కట! దీక్షిపోవుటనో? - యక్కటికంటెననో? యెడండ నీ చక్కదనంబు నచ్చమినో? - యెడండ గావుటనో? యెడండ నిన్నిక్కడ కంపుగాక? యిట-నెవ్వడు నిన్ను బరిగ్రహించు జీ కిక్కినకూటికానపడక - గామిని? సాశ్వడు జాగిలంబుచే?

శి. మి : ఓశోత్తు కూతురా! ఏమనుకొనుచుంటిని - మా మారాజు పురుష సింహముగాని గ్రామసింహముగాదు - పోలినదా? పో. పో.

అంబ : (ఆత్మ) పశువును జోరీకలేగాని తేనెటీగ లాశ్రయించునా? తగినన్నేహితులు - ఈమూర్ఖుడు తాను నన్ననరాని మాటలనుటయేగాక యీ త్రాగుబోతుపెద్దతోగూడ దిట్టించుచున్నాడు - నరాధముండగువీనిమోలనాకిక దైన్యమెందులకు? నాగతితుడకెల్లు కాంగలదో యెల్లుకాంగలదు! (ప్ర) ఓసాశ్వ రాజసఖుడా! మీమహారాజు గ్రామసింహమో - పురుషసింహమో నిర్ధారింప నిన్నుబోటి త్రాగుబోతుపెద్దలే తగిన వారు ఏమా!

ఉ. తనదెడల మక్కువం గలుగు - తామగసాక్షిని బల్కి నెవ్వడో గొనిచనంగన్నులంగనియు - గొంతున బ్రాణముతోడబాటి, ఆ వనిత యెదోవిధిన్ జెఱును - బాపి తినుంగనరాంగల బొరుష మ్యుగ్రుజ్జితోచుధీరమణి-పూరుషసింహమొగ్రామసింహమో? ఓ సాశ్వరాజా! నేనీదే నెడలుచుంటిని -

సాశ్వ : ఆంబుగారుము. మావలన సమ్మానంబుడకయే పోదువా? ఓహి మిచ్చొలారా. ఇది సిగ్గుపడిచింది-సిగ్గుపడిచిన చేడకుండ్ర

మాత్రమేందులకు? మీరుదీని వివస్త్త్రంగావింపుడు-ఊ! చూచే దరేమిరా?

1. మి: నీవురా-

2. మి : నీవురా-

3. మి : నాకునిపాతోపాటు సొరవత్గినదిరా? ఇంకొక కాయడుసారా వుంటే- నాసామిరంగా ...

అంబ : ఓరి! అధమాధను! నీచాత్మ! వీకు నీతోఁ బాటు త్రాగుటకే గాని యిట్టి సాహసమునకు సమర్థులుగారు—వారేల? మగ వాడవైనచో నీవు కావింపుము ననువివస్త్త్రను—పరమశుంథా గ్రేసరా! ఇదిగో! కునలోగ కాలాహ వాలమునుబోని మచ్చే లాంచలమును నీవు స్పృశింపుమురా! ఉత్తర శూణ ముననే దురభిమాన వార్ధక పరికంపమానమగు నీశిరము నీయొడలినుండి నేలంపడి ధూళి ధూసరితమై పోవగలదు. ఊ స్పృశింపుమురా! వాటుబోతా! ఈప్రజ్వల దగ్నిజ్వాలను స్పృశింపుమురా!

సాశ్వ : నీపాతివ్రత్య ప్రభావమున నన్నుఁ జంపెదవుగాబోలు? ఏది చూతము—

(పైటచెంగు పట్టుకొనును)

అంబ : పాతివ్రత్యప్రభావమునగాదు ఇదిగో! ఈశాత ఖడ్గాంచలమున—
(మొలనుండి కత్తి గాని సాశ్వనిబొడిచి నిష్క్రమించుచున్నది)

(యవనిక వ్రాలును)



బీష్ట్రబ్రహ్మచారి

చతుర్థాంకము

దృశ్యము 1.

ప్రదేశము—భీష్ముని మందిరము.

ప్రవేశము—కేశవుడు, భీష్ముడు.

కేశ : ఆయుష్మంతుడా! నీవు, మంచివని జేసితివి; ఏమనిన—

గీ. లేమలకు నాత్మ సంగ్రహితి - లేకయున్న-

పెండ్లి కన్నను, మృత్యువే - ప్రియముగాదె?

కాన, వారలమానసా - కాంక్ష నెఱిగి,

మనలటయె మేలు జగమున - వనుజ పతికి—

భీష్మ : నీవనినమాట నిజమేకాని, అంబతప్ప దక్కిన యిరువురును, నాసోదరులగు విచిత్రవీర్యుని వివాహమాడిరి. కాని, అంబమాత్రము, సాఖ్యుని కడకరిగను. సాఖ్యుడామె నేమి పరాభవించునో యని నాహృదయము శంకాసంకుభమగుచున్నది.

కేశ : అతఁ డామెయందు ప్రేమనిల్పిన వాడేయగుటవలన, నట్లు జరుగకుండు గాక!

భీష్మ : కేశవుడా! నీవు ప్రపంచధర్మమును మాత్రమే తెల్పితివి; గాని - సాఖ్యుని యెడల మాత్రము నీయనుభవ వచనములు సాగవునుమా! ఏమనిన—

౦. మధురసంబుచేఁ బ్ర - మత్తుడౌ సాఖ్యున

తెలమిఁ బ్రణయ మహిమ - మెఱుక వడునె?

అందు, దుష్టజన మ - యసనుడౌ నాతని,

వర్తనంబు దెలియ - వలెనె? యైందు.

కేశ : ఔను అదియును, నిక్కమే-

భీష్మ : ఉండుండుము; ఎక్కడిదో భీషణస్వని-

(తెరలో)

ఓహో! పరిజనులారా! మీ ప్రభుడగు భీష్మనాముఁ డెక్కడ?
మీ ప్రభుడగు భీష్మనాముఁ డెక్కడ?

భీష్మ : (తెరవంకజూచి) అర్యమిత్ర! కేశవ! ఆపచ్చు భీకరవిగ్రహ
ముం దిలకింపుము.

గీ. కన్నుదోయిని జ్వలదగ్ని - కణము లురల,
ము కగతి కేశతతి భుజ - మ్ములనుఁ జెదర,
నూర్పుగాలికి చన్ద్రోయి - యూరకెగుర,
నేగుదెంచెడు నీదిశ - కేలతాంగి—

ఈసతి నిక్కముగ సాశ్వరాజుచే భరిభవింపబడిన యంబ
వలె నాకుదోచుచున్నది.

కేశ : నాకును అట్లే తోచుచున్నది.

(తరువాత, అంబ వికృతాంగియై ప్రవేశించును)

అంబ : (శోకముతో భీష్ముని పాదములపైబడి) ఓ దయాస్వరూపా!
నేను వెండియు నీపాలబడినందులకు మిగుల తిష్టావతినగుచు
న్నాను. సాశ్వభూపతి, నీనిచ్చాపూర్వకంబుగనే నీవెనువెంటఁ
దవలినప్పిరినని శంకించి - పదుపురలోన నన్ను పరాభవము
పాలుగావించెను-తత్పరాభవమును నేను భరింపనోపక యాతన్ని
మత్కరవాలాహతుల పాలుగావించితిని. ఇప్పుడు నేను నీ
మూలమున, నణ్యరక్షణము లేనిదాననైతిని. నాకింక నీవే
రక్షకుడవు; నన్ను పరిణయించై కీర్తినిలుపుకొమ్ము—

భీష్మ : [చెవులుమూసికొని] హరిహరీ! ఎట్టి ప్రతభంగాపాదకములగు
కటువాక్యములు నాశ్రవణ పుటంబులఁ జొచ్చుచున్నవి.
ఓయమ్మా! నన్ను మన్నింపుము—

గీ నేను జనకసంప్రీతిమై - నూనుకొనుచుఁ
బరిణయంబుఁద్యజించిన - వాఁడనమ్మ!
అట్టినేనెట్లు వెండియు - నఘమొనర్చు
బ్రహ్మచర్యమెచాలు; నీ - బ్రతుకునందు—

గీ. నేనుపరిణయమైన, సం - తాన లాభ
మందుదునటంచు, రాజ్యాహ్ను - డొనుసుతుండ
టంచు, భీతుడైనా తాత - యానతిచ్చె
గా ననువివాదూరుని - గమ్మటంచు—

గీ. ఈ భవంబున నాజన్మ - కింకనొక్క
గతిగలుగదమ్మ! తల్లిరో! కనులభవుఁడు
బ్రహ్మచారివిగమ్మని - వ్రాసియుండ,
నెట్లు నీకోరికను నిర్వ - హింప గలను?—

క. అపనిజనులు నన్ను - నామరణాంతము
బ్రహ్మచారినంచు - బలుకుచుండ
దండ్రీకై త్యజించె - దనలాభమని పల్కు
దనువుగడచు, గీర్తి - చాల్తునమ్మ!—

కావున నీకోరికమాని, నీయిచ్చవచ్చిన రాజకుమారు నెవ్వని
నేని పరింపుము పొమ్ము.

అంబ : (దుఃఖించుచు) అయ్యయ్యా! ఇంకనాగతియేమి? ఒలిమిఁగొని
తెచ్చిన నీవేధరింపఁజాలనని పరిత్యజించినప్పుడు, ప్రేమపామర్య
మొనరించిన మహారాజే నా వ్రవర్తనమును శంకించినప్పుడు—
నేనింక నొరుల నెవ్వరినర్థింతును? ఎవ్వరికడ కరుగుదును?
నాయంతటనేను, లజ్జాపరిత్యాగమొనరించి, యెవ్వరిపాదములం
బడి దీననై, పరిణయమాడుమని వేడుకొందును? నాకు,
నాథుఁడెవ్వఁడు? హా! విధి! ఈ లోకమునొక్క యనాధను
శృష్టించివిడిచితివా! రాజా! నా కెందఱు బాంధవులున్నను,
మీరా నీరా పాదములపాలిటంబడి ప్రాధేయపడి, నిరాకృతనై

దుఃఖించ నలున నాకెగుంబున లిఖించెనా? నాగతియింతేనా? యింతేనా?

(అనుబంధము 16)

భీష్మ : అమ్మా! నేనేమిచేయుదును? విధినీయందు ప్రతికూలసంకల్పం దై యుండెనని తోచుచున్నది.

గీ. చెలులదువ్వరఁ దోడి తె - చ్చితిని, నిన్ను
విడిచె సాళ్వండు మధుపాన - వివశుడగుచుఁ
గాంచ నిదియెల్ల దైవ సు - కల్పమమ్మ
మనుజయత్నంబు లేదందు - మానవతిరొ.

కాన, నేనిందనహాయుడన; నీవు సాళ్వనిఁ గోరితి నన్నంతనే వేతొండు ప్రతిబంధకముచు వచింపక, నిన్ను విడిచితిని; త్వదీయ నాశనమునకు హేతుభూతుండగు వాఁడా దుష్టసాళ్వండా! అందులకా సరవశువునకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తమయ్యెనుగాదా! కావున, నింక క్రోధముడిగి పితృమందిరమున కరుగుము; అందో లికా పరివారాదులనివ్పడే సిద్ధపరిచెదను. (పాట 13)

అంబ : (క్రోధపరవశయయి) ఓదుష్టరాజా! ఏమి నీ లజ్జావిహీనత! ఇందు దోషము లేదనుచుంటివా? కాదు; స్వలాభాపేక్షచే మదభితంబెఱుంగక, బలాత్కార రాక్షసవివాహంబునకుఁగొని వచ్చిన నీ యడయే ప్రథమావరాధంబగును. మధుపానమత్తుండైయున్న సాళ్వని తెక్కయేమి? శాశ్వత బ్రహ్మచారినని యును, దేవ వ్రతుండననియును, కీర్తి శాలివైననీవే, యొక్కయబలను శరణాగతయైన యనాధను, నిరాకరించిన నీ కేమున్నది? ఛీ! నీగిదియొక యశమేయని గర్వింపుచుంటివా? ఓపండుడా! మానినీవ రాళ్ళవ మహావాంఛానువర్తి! రాజులో కాపయశోహంకార! నీ దుష్టమోసనము నెఱుంగక, కారతాజనకము పేరు విన్న మాత్రంబున, గడగడవణంతు, సనమర్థుండవని తెలియక నీ దిన్ని ఇకి మదభవచ్చిన నేనే, కడుంగడునిరమ్యతాలనుఁ నిన్ను

దూషించనేటికి ? (కేశములను వివృతములను గాంచేసికొని) కటకటా! ఇంక నాకెవ్వరు చక్షకులు ? ఓ వృత్త్యుడేవతా! నన్నేల నీవించను జీవించజేసెదవు? కీఘ్రముగ నీలో గలుపు కొనుము.

భీష్మ : అమ్మా! శాంతిసందుము, శాంతిసందుము.

అంబ : (పండ్లుపటపటఁ గొలుకుచు) శాంతి, శాంతి ఇంకను, నా కీ జన్మమునకు శాంతియెక్కడిది? నన్నింతటి పరాభవమునకుఁ బాల్పించిన నిన్ను, నిన్ను నిధింపవలయు, నే నాత్మశాంతి నంద పలయును; గాంగేయ పృథ్వరాభూత శుష్కమానసకాసారమా! వెండియుఁ బరిపూరిత ప్రతీకారవిషరాసులచే గముద్వేలితవుగమ్ము. క్రోధమా ! భీష్మజాగ్నిహోత్రజాబ్వల్యమాన ప్రపూరితవై ప్రకాశించుము; ఓ సరాభారపగునంబా! ప్రళయ సమయమున భీష్మణమహాశ్రితివందిన క్రోధసికురంబయగునంబ సనుకరింపుము. ప్రతీకారము, ప్రతీకారము.

—: భీష్మకృత మహావిమాన ప్రతీకారము :—

(కేసలు వేయుచు ప్రస్థానము)

(భీష్మ కేశవులు వెలగంది చూచుచుండురు.)

(తెర వ్రాలును)

దృశ్యము—2.

(ప్రదేము—అరణ్యభూమి)

ప్రవేశము—వికృతాంగి యగునంబ

(అనుబంధము 17) పాట 15

అంబ : (ఆయనముతో) కటకటా! ఈ నిబిడ గహనాంతరమున, నెంత దూరము నడతాను? తీక్షణుగు, నీ యా తపంబున నా కా హారములేక, మూఁడుదినంబులయ్యె - ఇంకెంతని తాళుదును ?

సీ. కడుదీన గతిమీఱ - నడలించు వడగాడ్పు
 విశ్వంబునం దెల్ల - వీవఁ దొడఁగె
 గడు భయంకరమైన - ఘనచండ కరతాప
 ముఖుల దిక్కుటముల - నలము కొనియె-
 భీమదావాన లా - భీలమకా దావాగ్ని
 గహనాంతరంబును - గాల్పనయ్యె-
 జల శూన్యతకు నార్చి - జలియించు వృకములు,
 వనవిఘ్నలనుఁ బడి - పఱవ సాఁగె

గీ. నాల్కు తెడియూరె; మదిని సం - తనము దీతె,
 నవయవంబులు బలహైన్య - మంద సాఁగె
 పాదముల యందు సత్తువ - వాసిపోయె
 వడువఁగా నోప; నీ గహ - నాంతరమున-

ప్రతి కారమునందలి పట్టుదలచే నెట్లులో, యింతదూరము-
 వచ్చితిని, ఇంకముందు నాకు గతియేమి? నాదుర్ఘట యత్నం
 బున కడ్డుపడి నాప్రతిజ్ఞ దీర్చువారెవ్వరు?

సీ. క్రోధమా! నీకింక - గుదురేది నావంక,
 ప్రతిసఁ దీర్పఁగలారి - వెతకఁజూమ్ము-
 మాత్సర్యమా! నన్ను - మతిమాలి చేరితి,
 ఎరుగుమా! నీకు ది - క్కైనయెడకు
 రోషమా! శాత్రవ - శేషంబుదీర్పని
 నన్నేలమదిఁ కోరి - రావు నీవు
 మత్ప్రీతీకారమా? - మదిలో ననీవొక్క-
 దాన వేటికినీవు - ఓరలిపొమ్ము

గీ. ప్రాణమా! నీవునాకు దు - ర్భరముగాన,
 పటికట్టెను ధరపైన - వదలెను ముద్దు
 శోకమా! నీవునాకుఁ జ - రకుసుమ్ము
 నిన్ను నాయంతవడలుచు - నున్నదాన.

ఓ దురదృష్టవంతురాలవగుజననీ! నీవు నన్నేచుమ్మహూర్తమున,
నీవృధివికి భారముగాఁగంటివి!

మ. దశమాసంబులు మోసి గర్భమున, నుద్యత్ప్రీతిఁజెన్నారఁజెం
చి, శరీరామయపాళిఁ బ్రేమమున శా-న్తిబాంధగాఁదోసి, స
దృశముం గాంచెదనంచు నెంచితివిగా - తల్లీ! యిటుల్నికు, దు
ర్యశముం గూర్చెదనంచు, నెంచవుగదా!-హా! దైవచిత్తంబెఱి.
బలహీనతచే నవయవంబులు గుడ్డప్రేలికలవలె వ్రేలాడుచున్నవి,
నాలుక తడియారే! కన్నులువశంబులై భారంబున, మూతలు
వడుచున్నది, శ్రీమన్నారాయణా! ఆపనాభాంధవుడ వగు నీవు
దక్క నాకిప్పట్టున దిక్కెవ్వరు?

(మూర్ఛిల్లును)

(తరువాతఁ బరశురాముఁడు ప్రవేశము)

పర : (స్వగతము) నేను తపోనిష్ఠయందుండ, “శ్రీమన్నారాయణా!”
యనునబలాకంఠరోదనశబ్దంబు విననయ్యెను. పాపహిమహార
ణ్యంబున, నట్టి ప్రాణభీతయగు నార్దురాలెవ్వరో విచారించి,
నాతోఁచినంత సహాయంబు సలిపెదఁగాక! (నాల్గుడుగులు ముం
దునకు నడిచి) ఓహా! ఎంతభీభత్సాకారము!

గీ. రాజసంశ ప్రభుతయీ - రాజవదన
గాఁదోఁచెడు, రోష - వికారమైన
వదనవద్గంబుగడువసి - వాడియుండె,
వివృతమై కేశబంధంబు - వికలమగుచు

సంసరలగుల్ల నట్టిటు - లావరించె
శివునితో వివాదంబాడి - భువికివచ్చి
పట్టిక రాఁగిగాఁదోచు - సంబుజాతీ!
ఈమెదే మో పెదవులు కదల్చుచున్నది; ఆలకింతము—

అంబ : (మూర్ఛయందే తనలో) ఓరీ! భీష్మచండాలా! నీప్రతాపముం
జూపుటయెక్క యబలయా లభించె. ఛీ! నవుంసకుఁడా! నీవని,

నమ్మి పాదములఁబడిన తరుణిఁ గాదని వెడలనడిపింతువా?
నీ బ్రహ్మచర్యము పాడుగాను!—నిర్వేదము — నిర్వేదము
(తత్తటపడిలేచి పరశురామునిజూచి నిర్విణ్ణురాలగును)

పర : తల్లీ! భీతినంపకు; సేనన్వండునుగాను. శుత్రియ కాంతారదం
దహ్యమాన విలయానల ప్రతిమానుండనగు పరుశురాముడ—

అంబ : స్వామీ! నమస్కారము - తమదర్శనముచే నీ దీనురాలు
కృతార్థురాలయ్యెను; శుష్కసస్యంబులకు గంగాలహరి లభ్య
మైన తేటంగుననున్న యని.

పర : తల్లీ! ఇప్పుడు నీవు నిద్దరలోన, భీష్ముని నిందించితి వదియేమి?

అంబ : దేవా! దేవరవారితో లజ్జాసంయుతమగు నాదీన చరిత్రము
నేమని మనవి చేయుదును?

పర : ఆవిషయంబున, నీశేషయు లజ్జింపవలదు; వెలువలదు, వెన్న
దీయవలదు - ఏమనిన,

చ. పరశువుఁదాల్చి, యీశరమ - పారధరావరకోటిఁగూల్చెఁదా
నిరువదియొక్క మాటులు; మ - హిన్ వెలయించెను శుత్ర క్తసా
గరముల, దాని వెండియును - జ్ఞప్తికిఁదెచ్చెద నొక్కసారి, నీ
వరమరలేక తెల్పుడగు నమ్మ! త్వదీయవిచార హేతువున్.

అంబ : (ఊరడిల్లి,) తండ్రీ! అనాధనై—అగతికనై—దిక్కులేక—
యీయడవి నొంటిపై, సంచరించుచున్న, నాచరిత్రము నడిగి,
నన్నూరడించి - నా శ్రవణయుగళంబున, నాశామృతమం
బోసిన, మీకన్న నాకుఁబరమబాంధవులు వేతెవ్వరు? నాచరి
త్రము నాలకింపుడు—వచియించెద—

పర : అమ్మా! శాంతచిత్తవై—వచింతువుగాక రమ్ము—నా యాశ్ర
మమున కరగుదము. (పట 16)

అంబ : భాగ్యము.

(ఇరువురు ప్రసానము)

దృశ్యము వి.

ప్రదేశము—గంగాతీరము.

ప్రవేశము—ధనుర్ధరులగు భీష్మపరశురాములు.

(అనుబంధము 13)

భీష్మ : మహాత్మా!

ఆ. పెద్దవారుమీరు - పిన్నుడనేను, సరి
గ్రామకేళియందు - ఘనులుమీరు
నేనునుంతయైన - నెఱుంగనివాడనో
యార్య! యిట్టులాడ - న్యాయమగునె?

పర : గాంగేయా! అట్లుంట భావ్యముగాదు, పరాక్రమమునకుఁ
బిన్న పెద్దతనములతో నేమిపని? నెలదినముల నుండియును
మన మాచరించుచుండిన యీసంగరముకతంబున నీశౌర్య
దైర్యాదులు నాకుఁ బరిపూర్ణముగ నెఱుకవడియెను. ఈదినము
సయితము నేనోడితినేని, పరమేశ్వరసాక్షిగా—రణధర్మమున
కొక యంజలిచేసి యాపథంబును ద్రొక్కకుందును.

భీష్మ : స్వామీ! నామనవియొక్కటిగలదు; మన్నింపవేడెదను.

పర : వత్సా! వచింపుము.

భీష్మ : దేవా?

ఆ. తమకు నే వచింపఁ - దగువాడఁగాను, మీ
రార్యులగుటఁ గౌర - వార్హ వదవి
గాంచినారు తొల్లి, - గతియించె నాకాల
మిపుడురాదు; విజయ - మెసఁగఁబోదు!

గీ. ఎట్టులో తొల్లి మీరంది - నట్టియశము
తోడఁదృప్తివహింపుఁడు - దురమువలదు;
ఇమ్మహినిరాముడే మీయ - శమ్ముఁగొంత
నలుపుఁగావించె, నేనట్లు సలువనోవ!

ఆ. అంబవలుకుమార - లాలించి యీసంగ

గమ్మెనర్చినాకు - త్రమముడప్పి

కాలగతులుమాతె, - గాకున్న మీబాహు

బలమదే? నేను - గెలుచుటేడ?||

గీ. వత్సవలకులమెడ గౌర - నముననైన

నింతతో మీయ సంగర - వృత్తిమాని

తపముసల్పుట శేయస - ధర్మమగును,

గానఁబార్థింతుమిమ్ము న - క్కరణిసేయ||

పర : (పొరువముతో) ఓరీ! వదరుబోతా! మేము నీపరాక్రమము నొకింత స్తుతించినంతనే కన్నులు నెత్తికెక్కి పిన్న పెద్దలనుమాట మాని మాకు నీతుల నుపదేశింప నెంతదీర్ఘోపన్యాసమును వ్రాసికొనివచ్చితివి. జయావజయంబులు దైవా యత్తంబు లుగాని తొలుతనూహింపఁ దగినవిగావు—రాముడు నారా యణావతారియగుట నేనే యోడితిని. అంతమాత్రమున కాతనితో నీవు సాటియగుదువా? గోవెక్కడ? గోమాయువె క్కడ? నీమానసం బిట్లు గర్వభూయిష్టంబని యెఱుంగనైతిని. నిన్న పేక్ష సేయరాదు. రమ్మిడ నీపొగరణించెద!

భీష్మ : (స్వగ) ఔరా! ఈతడు నాపలుకుల వేటుగాఁదలంచి, యాగ్ర హించుచున్నవాడు; నామాటల లెఱంగు గ్రహింపఁడయ్యె— ఎంతవిక్రమమున్న నేమి? వైదికులు జడబుద్ధులుగదా! (ప్రకా) స్వామీ! నేను తమ్ము దూషింపఁదలంచికాని, గర్వబుద్ధిచే గాని పలుకలేదు. నిజమారసి, యుభయులకును బ్రయా సము తప్పింతురేమో యని వేలికితిని.

పర : ఓరీ! యల్పవ్రతీ! గ్రుడ్డువచ్చి, పిల్లను వెక్కిరించినట్లు నీవా నాకు నీతుల నుపదేశింపవచ్చితివి?

ఉ. క్షత్రియులన్న మండివడు - సంగరకోవిదబుద్ధినియ్యనిన్
స్తోత్రముఁజేసినాడ! ఘన - శరారతఁగాంచి ప్రహర్ష మంది; భీ
ష్మాత్ముండవీపుగావు; స్తుతి - వాక్యములన్నినిపొంగి, యల్పమా
నాత్రముఁజూపుకొంటి, వహ - హా! యనిపెద్దలుగేలిసేయఁగన్||

(శరమును సంధించి) ఇతరమ్ము; యథావిధముగా మనకు
సంగరము తప్పదు; నీవు బాలుండవై చూపిన విక్రమమునకు
హరించి స్తుతిచేసితివేగాని నీకుఁ బరాజితుండనై కాదు. సంశ
యము గలవాడవేని నావలనఁ బూర్ణపరాభవము నిప్పుడే
పొందఁగలవు రమ్ము.

భీష్మ : (రోషముతో) స్వామీ! పెద్దలకీర్తి నిలుప నేనాడిన హితం
బున కిదియాఫలము! అట్లయిన నేను మాత్రమేల వెనుదీయు
దును? రండు సంగరమునకు.

పర : అట్లయిన నొకవి విక్రస్థలాంతరమున కరుగుదము; రమ్ము.

భీష్మ : ఈసారియోటమిగల్గినచో నిటుపై రణమొనర్పనని వల్కితిరి
సుఁడీ! జ్ఞప్తియందున్నదిగదా! ఆర్యు లాడితప్పనివారు.

పర : ఆడినమాటను సూర్యచంద్రులు గతులుతప్పినను దవ్వవాడను
గాను రమ్ము.

(పాట 17)

(ఇద్దఱును ప్రసానము)

(తరువాత—అంబ ప్రవేశము)

అంబ : కలకటా! పరశురామునంతటి మహావీరుఁడు సయితము-భీష్ము
నిచే పరాజితుండగు చున్నాఁడుగదా! ఇంక నన్ను రక్షింప
దిక్కెవ్వరు? ఈదినంబునఁగూడ వెనుకటివలెనే తా నోటమి
నందినయెడల పరమేశ్వర సాక్షిగా రణక్రీడనే విసజ్ఞాంతునని
ఘోరమగు ప్రతినఁదాల్చియున్నాడే యీ పరశురాముఁడు!
నేఁడు మాత్రమీతనికి వెనుకటికన్న సధికశౌర్యమెటనుండి
వచ్చును? అందును వృద్ధుఁడు!.....ఓ పరమేశ్వరా! పరశు
రాముఁడు సీభక్తుఁడుగదా? నేను సీదాసురాలను కాపున నేఁడీ

బ్రాహ్మణవీరునకు విజయముంగూర్చుము. (వక్రకుజూచి)
హాహా! ఇంకేమున్నది? పరశురాముడు భీష్ముని శౌర్యమునకుఁ
దాళలేక పరశువుతోఁగూడ శరచాపంబులను నేలఁబాటవైచి
యిటేవచ్చుచున్నాడు. పరమేశ్వరా! ఎంతలో నాయాశాం
కూరములను సమూలముగా గిల్లివేసితివి?

(తరువాత పరశురామ భీష్ములు ప్రవేశము)

పర : వత్సా! గంగానదన!

ఉ. మెచ్చితి; సీసమధఃతకు - మెచ్చితి సీభుజశౌర్యలక్ష్మికిఁ
మెచ్చితి; రాజలోకమున - మేటివటంచును నిన్నుమిన్నఁగా
నిచ్చెదఁగోరుకొమ్ము; భువి - నేవరమైనను నీకుఁగానఁగా
సచ్చరితుండవీవు, జయ - సంపదఁగాంచఁగదయ్య బాలకా!॥

భీష్మ : దేవా! తమకృపారసంబున ననన్యవీరసాధ్యంబులగు నాశీస్సుల
నందితిం జాలదే! వేటుగ నాకు వరంబులేల స్వామీ!

పర : ఆనందమున నే నొసంగెదనన - నీవు నన్నుఁ జిన్నబుచ్చుట
భావ్యముగాదు;

భీష్మ : దేవా! అట్లయినఁ గోరెదను దయచేయుడు.

ఆ. అనఘ! మీదుర్గాగ - హంబునఁదొల్లి న
శింఘ; శ్రుతకోటు - లెచరాని
వింకమీఁదవారి - హింసెంపవివరంబు
నాకొసంగుమయ్య! - లోకమాన్య.

పర : ఇది నీకిదివఱకే యొసంగఁబడినది - సంగరమే యొనరింపననికదా
పలికితిని. అందులకు దార్పణముగా నే నివ్వడే బాలేందు
మాళినిఁగూర్చి తపమాచరింప హిమాలయంబునకరుగువాడ;
బాలకా! చిరంజీవివగు బ్రహ్మచారివయ్యెదవు గాక!

భీష్మ : కృతార్థుడను.

పర : (ప్రస్థానము)

అంబ : (భీష్మునకెదురుగావచ్చి) ఓ భీష్ముడా! నీ కడుపుమంట యిప్పు
ట్టికే బలిపూర్ణముగ చల్లారివట్టికదా!

భీష్మ : (ప్రకాశముగా) అమ్మా! నాకిందు కడుపుమంట యేమున్నది? తొలుత నా బ్రహ్మచర్యమునకుఁ బ్రతిబంధకమగుగావున నిన్నుఁ బరిణయము గాఁజాలనని పలికెడిని. ఇప్పుడు నీ ప్రేరణమునఁ బరశురాముఁడే నన్నురణమొనర్పి బలాత్కరించెగదా!

అంబ : పరశురాముని నీవు జయించినంతమాత్రమున నా ప్రతీకారా నలము చల్లారెనని గర్వింపకుము. చచ్చియెసరియే నిన్నీయంబ సాధించితిమను చూచితివా! హఠాశనుండెట్లు వెలుంగు చున్నాడో! ఇప్పుడు నేనందు భస్మమై మృతిఁగొంచి మరు జన్మమున, నీ ప్రాణములను హరింప సిద్ధమయ్యెదను. జాగ్రత్త! ఇవి యనృతవాక్కులు కావు—నే నిదేయిన్ని బ్రవేశించు చున్నాను.

(అనుబంధము 19)

జయా! గోలోకనిలయా! శ్రీకృష్ణా!

(అగ్నిలోఁబడి కాలిపోవును.)

భీష్మ : హరిహరీ !

ఉ. చండ పరీభవంబునకు - సైపక యీపికవాణి యీశ్వరా!
మండెడు నగ్గిలోనఁబడి - మ్రగ్గుచునున్నది యిట్టివేళ నా
గుండెయు దేహమున్ గరగి - కూడి కృపారసవారిరాశియై
యుండినఁ దజ్జలంబుల మ - హోగ్రకృతానుని నార్పదుంగదా!

ఉ. ఈ యలివేణి వహ్నఁబడి - యీవిధి మండఁగగారణంబు నే
నో! యెలనాగవ్రాతయగు - నో? ప్రతిసన్ద్యజియింపలేక య
న్యాయమటంచెటింగియు న - నాథనొకర్తుఁ దృణీకరించితిన్
నాయఘమున్ సహింపవె య - నాథజనావహ! లోకపావనా!

(నిష్క్రమించును. తెరపడును)

చతుర్థాంశము సంపూర్ణము.

భీష్మబ్రహ్మచారి

* పంచమాంకము

1 దృశ్యము.

ప్రదేశము—అంతఃపురము;

ప్రవేశము—విచారముతో సత్యవతి.

(అనుబంధము 20)

సత్య : (ప్రక్కకుఁ జూచి) అడుగో! అంబికాంబాలికలతో నాతండ్రి
యిటువచ్చుచున్నాఁడు. (చాటున నిలుచున్నది.)

(ప్రవేశము—అంబికాంబాలికల బుజములమీఁదఁ జేతులు
వైచుకొని యాయాసపడుచు విచిత్రపీఠ్యుఁడు)

(మఱియొక ప్రక్కనుండి భీష్ముఁడు ప్రవేశించును. సత్యవతి
చేసన్నచే భీష్ముని తనచేతకుఁ బిలువ నతఁడు వచ్చును.)

సత్య : (అవవారింబి) నాయనా! నాతోఁబాటు వీరి దాంపత్య విధా
నముఁ బరికింపుము.

భీష్మ : (అవవారింబి) చిత్తము.

విచి : (వికటముగ నవ్వుచు) ఆవైపు భూదేవి—ఈవైపు శ్రీదేవి—
నడుమ నారాయణమూర్తి! నారాయణ! నారాయణ!

అంబిక : | నారాయణ! నారాయణ! (విచిత్రపీఠ్యునిఁ

అంబాలిక : | గూర్చుండఁ బెట్టుదురు.)

విచి : మీరిరువురు చెటియొకప్రక్క నిలువవలయును (అట్లు సేయు
దురు) గంగా గౌరులు కుడిదొడమల నడుమ— (ఆయాసము)

అంబా : “స్థానూరుద్ర ఉమాపతిః”

* యీరింగములో 2, 3, 4 పద్యములు దక్కఁ దక్కిన యీ యంక
మంతయు వెం|| చె|| కే|| గావది.

అంబిక : (అపవారించి) ఆవంక నొకనక్క, యీవంక నొకనక్క—
నడుమ దిక్కుమాలిన శవము! చెల్లెలా! భుజించుట కాలస్య
మెందులకు? (ఒకరి నొకరు చూచుకొని నవ్వుకొందురు.)

విచి : నేను మీభర్తను—మీరు నాభార్యలు—అవునా!

అంబిక : మామెడకుఁ బ్రాదు గట్టితిని. (మెల్లఁగ “ఉరితాడు”)
గనుక—చెల్లెలా! అవునా?

అంబాలి : అవు నక్కయ్యా!

అంబిక : కాని యీతీర్మానమున కొకింత మార్పనసరము—ఏమనః
భరించువాఁడు భర్త, భరింపబడునది భార్య—కాని యిప్పుడు
భరించువారము (బుజములమీఁదఁ జేతులువైచుకొని నడి
పించుట మొనలగు వెళ్లల—) భరించు—ము మేముగుటవలన
మేము భర్తలము నీవే భార్యవు. చెల్లెలా! అవునా!

అంబా : అవు నక్కయ్యా!

విచి : అటులన్నను మాకు సంతోషమే? ఏమంతమాపు—! మీరు
నాభర్తలు, నేను మీభార్యను హీ! హీ! హీ! ఆడమగలు,
మగయిల్లాలు! బలే ఇదే బాగుగానున్నది—

అంబిక : ఇదే బాగున్నది—అవునా! చెల్లెలా!

అంబా : అవు నక్కయ్యా!

విచి : ఏవనలఁగొని నాకు మీరు విచరనలయును—

(ఏవనలఁగొని యిరువు రొకరికొకరు విసురుకొనుచుందురు)

సత్య : (అపవారించి) • నాయనా! గాంగేయా! చూచుచుంటివా!
వీరి చాచవత్సమెంత నిప్పచ్చరముగా నున్నదో!

భీష్మ : అననుకూల దాంపత్యము—తమ్మునికి మతిగూడఁ బోయిన
ట్లున్నది.

గీ. కేస్తులకు స్వర్గనరకముల్ - కీతితలంబు

నండున్నవి యనుట త - భ్యంబమావె!

సకియంబునుకూలవతియైన - స్వర్గపదవి

తరుణి యననుకూలయెయైన - నరకసీమ,

విచి : మీరు నావలన నేమిసుఖము లందుచున్నారు?

అంబిక : మంత్రసాని సుఖము—అవునా చెల్లెలా!

అంబాలి : అవు నక్కయ్యా!

విచి : (దగ్గుచు) నారాయణ! నారాయణ!

భీష్మ : వీరి యవినయమువలన తమ్మునికి వ్యాధియు, మనోవ్యాధియు నధికము లగుచున్నవి.

సత్య : నాయనా! ఇత ఏడు బ్రహ్మకుటయు దుర్లభమనియే నా యుద్దేశము—నాతండ్రీ! పురుషశరత్కణమునకు నీకృపాభిక్ష నభిలషించుచుంటున్నది.....నా దుఃఖనాదమునకుఁ జెవినిమ్ము. దేవప్రతండవగు నీపవిత్రహృదయము నెఱుంగలేక నాతండ్రీ స్వార్థపరత్వమున నీటిపితము నిస్సారమొనరించి,—

భీష్మ : అమ్మా! అకాలిణముగ లాతయ్యగారిని మీరేల నిందింతురు? నాజీవితము నిస్సారమైన దనుమాట కేవలభ్రాంతి మూలకము చూడుడు—

సీ. పాపసంసార సం - బంధబంధము రోసి

స్వేచ్ఛమై నరుడు జీ - వింపఁదగదె?

అవని నశాత్వతం - బైన సౌఖ్యముమాని

చిరతరానంద మా - సింపఁదగదె?

జాయాసుతాది సం - సర్గదోషము నీగ్ని

బ్రహ్మచర్యవాప్తి - బడయఁదగదె?

ఇహమె స్వర్గంబని - యెడి దుష్కృతనడంచి

పరమునకై పాటు - వడుటదగదె?

ఆ. వె. ప్రకృతిబాహుయుగళ - పరిరంభణమునుండి

వెడలి హృదయమున వి - వేకగతుల

హరిని గొలుచుకన్న - నానందజీవన

విధముగలదె తల్లి! - విశ్వమందు—?

సత్య : నాతండ్రి! నీ వివేక బాలభానుచరీమల యెనుట మాయాజ్ఞా
నాంధకారము వటాపంచలగుచున్నది. కాని, బాబూ! నీవు
వివాహమాడిన వంశము నిలుచుటకు—

భీష్మ : అమ్మా! నాదృశప్రళయమును మీమాటలచే జెడరఁగొట్టి
సంసారపంకావృతమగు మహాకూపములోనికి మాత్రము నన్ను
లాగవలదు. వినియుండరా మీరు నాదృశప్రతిజ్ఞను.

(పాట 18)

ఉ. సత్వరమై విసర్గఫల - నాశనమా నిహసౌఖ్యవృత్తికై
శాశ్వతమైన సత్యము న - సంగతమాక్రియఁ ద్రోసిపుచ్చి యీ
విశ్వమునందు హీనుడను - పేరు భరింపఁగఁజాల నమ్మరో!
విశ్వజన ప్రమోదకర - వృత్తిహీనచేన బ్రహ్మచారి నై.

అదిగాక—తల్లీ!

గీ. మూండువంతుల ప్రాయమ్ము - ముగిసిపోయె
జరుగుచున్నది నాల్గవ - జాము—నెందుఁ
గలదె? సాంధ్యవేళను మేలు - కొలుపుపాట
తెల్ల గడ్డంపు పెండిలి - చెల్లునమ్మ!

సత్య : నాయనా! పోనిమ్ము-వంశమునిలుచు నుపాయమైన నాలోచిం
పుము. ధర్మసంతానము వంశము నిలువఁగూడదా?

భీష్మ : వ్యాసభగవానునితో నాలోచింతును. మీరు చింతఁదక్కి
యుండుడు. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

విచి : అంబికా! అంబాలికా! అయ్యో! నాకాళ్ళు తీపులెత్తు
చున్నవి—

అంబిక : చెల్లెలా! నా కాళ్ళు తీపులెత్తుచున్నవి (కూలఁబడి, ఈ బాధ
నవనయించువా రెవరు ?

అంబాలి : అక్కయ్యా! నా కాళ్ళు తీపులెత్తుచున్నవి. (కూలఁబడి)
ఈబాధ నవనయించువా రెవరు? ఓ నురలారా! నరులారా!
క్ష్మిరులారా! రండు. రండు. మమ్ము రక్షింపుడు.

నిచి : అబ్బబ్బ! బాధ, బాధ - (ఏడ్చుచున్నాడు.)

అంబిక : అంబాలిక!— అబ్బబ్బ! బాధ, బాధ— (ఏడ్చుచున్నారు.)

(సత్యవతి యాశ్చర్యముతో, జూచుచుండును)

(తెర వ్రాలును)

(దృశ్యము 2)

ప్రదేశము—సభాసుంటపమునకు ముందు

సవేశము—దాశరాజు.

దాశ : జయ! సిగిసిగి రాజాదిరాజా! ఇదొరకు చేపలరాజా యిగ
మీన కురురాజై-మా రాజా! దాశరాజా! జయ! అనండిరా!
మీగొంతులుగొయ్య! అనండిరా!

భటుడు : (ప్రవేశించి) ఓయ్! పిచ్చానువ్రతికి బోయేత్రోవ అది. ఇది
రాజసభకు బోయేమార్గము. నడు. నడు.

దాశ : ఎవడానువ్వు! ఇసుకదొంతుకులాగ నెత్తిమీనకళ్ళూ, మట్ట
గడసలాగ మాడుమొగము నువ్వు, నడునడు అంటున్నావే!
మరేద నూడ్చక్కటలేదా?

భటు : నీ మొగానికి మర్యాదా?

దాశ : అలాగంటావేంటిరా? నామొగం గరానగల్గా మొగంలాగ
లేదా? నీమొగంలాగ నిద్రోయిలేచిన తెల్లమొగంలాగవుందా?

భటు : ఏడ్చినావు. నడునడు, అట్టు మాడిపోతుంది.

దాశ : నీ తాత్తరంగాదురో! నా నోరనుకుంటుండావో? శంతను
మారాజు మావని, సత్తొతి తండ్రిని. యిచిత్రయీరుడి తాతని.
ఇగమీన కురురాజ్ఞానికి రాజుని. దాశరాజుని.

భటు : దాశరాజువా? అబద్ధము, దాశరాజు ఇల్లాలితో యిబ్బంది
పడలేక సముద్రములోపడి చచ్చాడని నా చిన్నతనంలో మా
అవ్వ చెప్పేది.

దాశ : ఇల్లాల్లో యిబ్బందిపడలేక అని యాచ్ఛేపిస్తుండావా? పసితనం
లో బల్లోపంతుల్లోటి ముసలితనంలో యింట్లో యిల్లాల్లోటి
దెబ్బలుతిపని మొనగాడోడంటా! అది కొట్టినమాటనిజం. యేగ

లేక నేను శావలార్తకానికని వంకెట్టుకొని మంతిరితోగలిచి, ఓడక్కి సముద్రమీన యితర దేశాలకెల్లించి నిజం. తుపా నొచ్చి వోడ మునిగిది నిజం—

భటు : నీవెట్లా బ్రదికావు? నీమంత్రేడి ?

దాశ : ఓడతో డింకగొట్టాడు. యీతలో కొఱ్ఱమీను శావలాగ యీదేవాడ్ని కామట్టి యాదియాది యీవలబడ్డాను. అదేదో దేశం- అక్కణ్ణుంచి మనమనుచుల్లోకి వచ్చేచికే యేబైయేళ్ళు పైన అయింది. ఆలిమీద అలగడంవల్ల యింత కొంపమునిగిం దని రాణికాళ్ళయిన బట్టుకొని రాజీవడదామని ఎదికి ఎదికి యీదేశాని కొచ్చేసరికి, రాణి రాళ్ళలోగలిచింది. చేపలవల్ల చెట్లలో గలిచింది. కూతురింటి కొద్దామని బయల్దేరాను. దార్లో కూతురుకొడుకు సచ్చాడని తెలిచింది. కొడుకుపోవడం చేత యేడుసూ రాజైకారం నడుపుకోలేక నాబిడ్డ యెంత కష్ట పడుతుందో ఆ రాజైకారం నా బుజాన యేసుకొందామని మరిత తొందరగా యీడికి పరుగెత్తుకొని వచ్చాను- కూతు రిల్లుగదా అని వచ్చిందుకు యీడ యింతమరేద జరిగింది— చెడి కూతురింటికి వచ్చేవాణ్ణి చెప్పెట్టికొట్టాలి.

భటు : రాజ్యభారము వహించడానికి నీవెందుకు? ఆవిచిత్రవీర్య మహారాజునకు కొడుకులు మనుమలు—

దాశ : యిచిత్రరయ్యారుడికి కొడుకులూ! ఆచయదగ్గునాయాలకు సం తెలాగలిగింది? బదికుండంగానే పుట్టారా? చచ్చినాక పుట్టారా!

భటు : (మెల్లగా) నీమనుమడి భార్యలు వ్యాసభగవానుని యనుగ్ర మువల్ల పంశము నిల్పారు.

దాశ : హా! సస్తిని-సస్తిని. మగడు సచ్చినాక సంతోగనే కులం యేకులం మూరుమనంకులం-యెక్కువోళ్ళి యెవారం యిలా గుంటుంది-యీళ్ళతో చమందం చేసినోళ్ళకు కులంలేదు అయితే ఆ యిచిత్రరయ్యారుడి కొడుకులు గూడ కొడుకుల్నిగన్నారు—

భటు : ఒకాయన నూర్గురుని—రెండో ఆయన అయిదుగుర్ని—కని
సచ్చాడు—

దాశ : అభ్యుగూడ యిలాటివోళ్ళే అనుకుంటా!

భటు : అది యికారహస్యం— ఉన్నదిలే. యిప్పుడు వాళ్ళు వీళ్ళు
రాజ్యభాగాలకు జట్టుజట్టు పట్టుకోవడానికి సిద్ధపడుతున్నారు.
వాళ్ళకు వీళ్ళకు రాయభారం జరుపుటకు శ్రీకృష్ణభగవానుడు
వచ్చాడు. రాయభారం రంగం జరుగబోతుంది—

దాశ : ఉన్నదేవో సరిసమానంగా బంచుకోకుండా యెరినామూలైం
దుకు పోట్లాడాలి, అయితే యీళ్ళు నాకేమవుతారు. మనుమడి
మనుమలన్నమాట—చలే; నేనెల్ల యీళ్ళచెంపలు వాయ
గొట్టి యీయవారం పరిస్కరిస్తాను.

భటు : ఆగు—ఆగు—ఏడకువెళ్తావు?

దాశ : రాచసబకు.

భటు : వీలులేదు ఇప్పుడు రాజగు దుర్యోధనచక్రవర్తికి దమ్ముడగు
దుశ్శాసనులువారు “సత్యవతి బండుగులమని చాలమంది వచ్చి
తేరతిండి తింటున్నారు. వాళ్ళను వెళ్ళగొట్టటమేకాకుండా,
యిగమింద అలాచెపుతూవచ్చేవాళ్ళను కట్టివేసి పిచ్చాసుపత్రికి
వంప”మని ఆజ్ఞ చేశారు. కాబట్టి నీవిప్పుడు పిచ్చాసుపత్రికి నడు.

దాశ : ఆరి వీడితప్పగొయ్యా! ఎంచేత అలా ఆగ్నచేశాడు?

భటు : తిండికి వృధావ్యయమని పైగా— చేపలవాళ్ళు రాజకుటుం
బానికి బంధువులమని వస్తే అవమానం అని—

దాశ : అవమానమా! నీ! నీ! శాపలోళ్ళపిల్లనిచేసుకోవడం, దానికి
పిల్లల్ని గవడం, ఆళ్ళకు పుట్టడం, అవమానంగాదు—ఆళ్ళ బం
దుగులు గావడం అవమానం— నీ! నీ! యెక్కువోళ్ళకు పిల్ల
నివ్వడంకంటే యెట్లోబడేయటం మంచిది. ఏదో జాబ్బుకుండా
మని తలకుమించిన చమందం చేస్తే ఆఖరుకు గలిగే లాభం
అంతా యింతే! ఆ! అంతే! ఏమంటావు?

భటు : ఆ! అంతే!

దాశ : ఎక్కువోళ్ళతో చమందం చేయనేగూడదు— చేస్తే ఆళ్ళ యింటివంక రానేగూడదు. అంతా చాటి అజలే రాగూడదు, చాడి కూతురింటికి వచ్చిందానికన్న—జోలెగట్టుకొని అడుక్కు తింటే మంచిది. ఆ! అంతే!

భటు : అంతే!

(నిష్క్రమింతురు)

3 దృశ్యము.

(ప్రదేశము—రాజసభామండపము)

(ప్రవేశము—ధృతరాష్ట్ర) విదురులు, భీష్మద్రోణులు, దుష్టచతుష్టయము. మునులు, శ్రీకృష్ణుడు)

శ్రీకృ : బావా! దుర్యోధనా! వాండవులు పైతృకంబగు రాజ్య భాగమును నిన్నడుగుటకు నన్నుబుత్తెంచిరి. వారు నీపంపునఁ బండ్రెండేండ్ల ద్విరాజ్యవాసమును, ఒకయేండ్ల జ్ఞాతవాసమును గావించి తిరిగివచ్చి తమ యర్థరాజ్యము నపేక్షించుచున్నారు.

దుశ్శా : అజ్ఞాతవాసము పూర్తిగాకపూర్వమే ఫలునుఁ దుత్తిరగోగ్రహణంబున మాకంటఁబడి, సమయభంగము గావించి తన వ్రేలితోఁ దనకన్నే పొడుచుకొన్నాడు.

శకుని : కావునఁ దిరిగి ద్వాదశవర్షములు అరణ్యవాసమును, ఒక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసమును గావించి బ్రదికివచ్చినయెడల, అప్పుడు పాలొసంగుటకు రారాజు సందేహింపఁడు.

భీష్మ : దుశ్శాసనా! అట్లునుఁ దుత్తిరగోగ్రహణంబున మనకంటఁబడిన నాటికే అజ్ఞాతవాసవత్సరము సరిగాఁ బూర్తియైనది.

దుశ్శా : బౌరా! పాండవపక్షపాతము!

భీష్మ : కాదు. ధర్మపక్షపాతము!

దుర్యో : సోదరా! నీవు మిన్నకుడుము. శ్రీకృష్ణా! పైతృకంబగు రాజ్యభాగమేమి? విచిత్రవీర్యాత్మజులలో నా తండ్రి ధృతరాష్ట్రుండే పెద్దవాఁడు. రాజ్యాహ్లాదగ్రజుండే! తమ్మునికి భాగ మెక్కడిది? అతనికినిభాగ మతని మిత్రులకెక్కడిది? నీవెలుఁగని కుత్రీయధర్మ మేమున్నది?

భీష్మ : శ్రీకృష్ణుని ధర్మ మార్గంలోంచిని జాత్యంధుడగు రాజ్యావర్తన జే గాడు, పాండురాజు.

దుర్యోధను : పాండురాజు యంగీకరించి నాతండ్రిని సింహాసనమెక్కించి తాను భృత్యుడై మెలంగినాడు. అప్పుడు కురుపితామహులు గూడ నొప్పకొన్నారు.

భీష్మ : సుయోధనా! అయిన రాజ్యావర్తన గుఱు పుట్టుకొట్టిని నీతండ్రిని సౌభ్రాత్రులైన రాజుగావించిన, ఆ పాండురాజు నందనులయెడ నీవు చూపవలసిన యాదరణయూ యిది? ఇదియూ శ్రీకృష్ణ ధర్మము?

కర్ణ : శ్రీకృష్ణ ధర్మము సంగరిమొనర్చి రాజ్యముఁ గైకొనుటయేగాని లేనిభాగమునకు రాయబారము లంపుటగాదు.

దుర్యోధను : అవును.

శ్రీకృ : ఓ దుర్యోధనా!

శా. శాంతింగోరినవారు వారగుటచే - సంధింప నన్నంపినా
రంతేగాని సమిద్విహారమున కా - పంతేనియున్ జంక రా
కుంతీనందన శౌర్యసాహసములున్ - గోదండపాండిత్యముల్
పంతంబుల్ వచియింప నేటి కవి వి - శ్వక్సోణి విఖ్యాతముల్.

దుర్యోధను : శ్రీకృష్ణ! స్తోత్రపాఠములు చాలింపుము. వారు వీరులైనచో యుద్ధముచేసియే కురురాజ్యసింహాసనము నాక్రమింతురుగాక!

శా. ఏకచ్ఛత్రముగాఁగ నేలఁలె వా - రేగాని నేఁగాని, యం
తేకానీ! యవరెట్లువాఁడొనఁ గా - నీ! భాగమేనిత్తునే?
నాకున్ భీతియె! వారి శౌర్యముల నె - న్నన్, రాలునే గాలిక్కి
తాకుల్? మాధవ! కిట్టివెట్టుము తదీ - యస్తోత్రవాక్యావళుల్.

శ్రీకృ : గాంధారీనందనా! దుర్యోధనా! అర్ధభాగమీయ నిచ్చగింప కున్న నయిదూశ్యయిన నిఘ్నని వారడుగుచున్నారు.

దుర్యోధను : బిచ్చము? కాని యిది యస్తోత్రదానమే?

ఉ. ఆయతపాండితీనిలయు - లంచునొసంగనో? వేదధర్మముల్
వాయక భూస్థలీన్ మెలంగు - పాటులటంచును నిత్తునో? జగ
దేయ కపింద్రులం చిడనో - దీను లనాథలటం చొసంగనో?
దాయలకేమి? యూశ్మయిదు-దానము సేయుటయేమి? కేశవా!

శ్రీకృ : సుయోధనా! నీవు దాతవుగానక్కఱలేదు. దానము సేయ
నక్కఱలేదు. ఇప్పుడు కురురాజ్యమునకు నీవు పాలకుండవై
యుంటివి గనుక న్యాయము సేయుము. ఈ రాజ్యమునఁ జాల
భాగము పొందురాజ భుజబలార్జితము. వా రాతనిపుట్టులు.
అయిదుఘోషాత్రమిమ్ము.

శకు : అయిదుఘోషిచ్చినను అర్ధరాజ్యమిచ్చినను పాలువంచి యిచ్చు
టయే! ఇది దానమని యెవరును సంస్మరింపరు.

శ్రీకృ : పాలువంచి యిచ్చుటయే కానిమ్ము-దాన మీకు సత్కీర్తియే
గాని దుష్కీర్తిగలుగదు.

దుర్యో : తప్పక కలుగును.

శ్రీకృ : ఏమని?

దుర్యో : వారితో యుద్ధము సేయుటకు జంకి కౌరవు లీవిధముగ పాలు
పంచి యిచ్చిరని!

శ్రీకృ : అయిన నీవిందుల శంగీకరింపవా?

దుర్యో : ముమ్మాటికి!

శకు : వేయిసార్లకు!

దుశ్శా : లక్షసార్లకు!

భీష్మ : నాఁడనా! దుర్యోధనా! దుర్మానయు దుర్దశాహులము.
అధర్మమునకన్న ధర్మము బలియము - అధర్మోపహతుండవై
ధర్మమూర్తులగు పాండవులతో వైరము పట్టుకొనకుము.

గీ. హిత వెఱిగి వాఁ భాగమీ - ఏయవేని
సమయమున ప్రహసాఖ్యమ్ము - సమసిపోవు
విష్ణుము దేశమందు నా - విరభీరించు,
ప్రబురత్తువాహముల్ - పాటునయ్య!

మహావీరులగు వారితో నీవు కలసియున్న మిమ్ము దేవనాథున కైనఁ దేటిచూడఁ శక్యము- అధికారమ్మున నుండుటంజేసి పెక్కుయోధులు నీకు సహాయులున్నను వారిది ధర్మపక్షమగు టంజేసి వారికి సాయము సేయువారుండకపోరు. యుద్ధము తప్పక జరుగును. జయోజయమ్ముల మాట యటులుండ నిరు బలగమ్ముల ననేక యోధులు మరణించుట ధ్రువము- దాన దేశము నిర్విర్యమై పరిపాలించు సమర్థులులేమి నంతఃకలహ ములలోఁబడి తిట్టబడుచు బరాధీనమైపోవును-ఇట్టి దుష్కీర్తికి నీవు పాలుగాక వారిపాలు వారికొసంగుము.

దుర్యోధ : శుష్కౌపన్యాసములకు నుయోధనుండు బెదరఁడు.

శకు : సత్యము.

దుశ్శా : సత్యము.

శ్రీకృ : సత్యము- దుశ్శాసనా! సత్యము.

గీ. కొడవలిని గట్టుకట్టి - కొట్టకాక

చింతకాయలు రాలునే - ముత్రములకు?

పెనుగదాహాటించి దొడవిడిచి - గిసనుగాక

సంధికొప్పునె దుర్గాన - చక్రవర్తి!

దుర్యోధ : యాదవా! అవసర ప్రసంగము గావించుచున్నాడవు-

శ్రీకృ : అవసరమైన ప్రసంగముననే గావించెదను. వినుము. ఓ రాజ రాజా !

సీ. పాండవుత్తర కీర్తి - శాలాసంగవయేని

పాలువాణ్ణియెడ - నాలకింపు!

సురనదీసంభవ - గురుపుత్త్రసైంధవ

కర్ణాది వీరులు - కట్టిపాలు

చాపగురుండు దు - ప్తమ్యమ్ముపాల్ మీకు

మారవర్గం బభి - మన్యుపాలు

శకుని నీమామయ్య - నహాదేవుపాలు, న

కుల్లుపాలు కరుని - కొడుకులెల్ల

గీ. నీను సోదరశతముతో - నీవు భీమ
 సేనుగదపాలు, కురురాజ్య - సింహాపీఠి
 మరకలేని కీర్తియును ధ - ర్మజానపాలు
 తప్పదింతయుఁ దభ్యంబు - ధరణినాథ!

దుర్యోధ : ఈజోష్య మెవరుగుణించినది?

శకు : త్రికాలవేది యాదవసింహము -

దుశ్శా : ఓహో! గొల్లలు జోష్యము నెవ్వరున్నారు. కలికాల
 మారంభమగుచున్నది కాఁబోలు—?

శ్రీకృ : ద్వాపరయుగమున నవసీభారమడఁగిన పిమ్మటఁగాని కలి
 యారంభము గానేరదు.

శకు : స్వాముల వారందులకే జన్మించినవారటగదా?

భీష్మ : సత్యము— అధిక్షేపించు నధమాధములుగూడ శీఘ్రకాలములో
 నాసంగతి నెఱుంగుదురు.

శకు : అంత పండుగదినమా యీకన్నులకు?

భీష్మ : నీకన్నులకు పండుగదినము వచ్చుటకే కారవపాండవ కలహ
 నాటకమునకు ద్యూతనాంది నారంభించితివి. కపటసూత్రధారి!

శకు : కపటసూత్రధారి శౌరికాఁబోలునే!

దుర్యోధ : మాధవా! వేయిమాటలెందులకు? వారికి రాజ్యము గావ
 లసియున్న యుద్ధముసేసి తీసుకొనుడని చెప్పము— ఇదియే
 నీసంధికిఁ బ్రత్యుత్తరము!

శ్రీకృ : ఓరాజరాజా! బాగుగా నాలోచించుకొనుము— తరువాతఁ
 జరిగించిన లాభములేదు.

సీ. గాంధీవి విల్వాని - చండకాలుఁడువోలె

జండత మిమ్మెల్ల - జెండువేళ

భీముండు చలమూని - పెనుగడంజేఁబూని

మృత్వో యన ననిన్ - బేర్చువేళ

గురువృద్ధ కులవృద్ధ - పరమబాంధవకోటి
 తెగి స్వర్గమున కరు - దెంచువేళ
 ద్విరదాశ్వరథ పదా - త్రివాతములు సంధు
 బడలి పెన్ గుప్పలై - పడెడువేళ

గీ. బీరముడిచోప బ్రాణాశ - నోరు నెత్తి
 గొట్టుకొని యేరిపాదముల్ - పట్టుకొన్న
 సంధిసేయరారెవ, రిదె - సంధికదను
 బ్రదుకఁదలఁచినచో మీరు - బావగారు!

ధృత : నాయనా! మాధవుని యువదేశము మన్నింపుము.

దుర్యోధ : గోపాలా! నోరుమూసికొనుము. ఓత్తియులకు సంగర
 భయము, చేపకు నీటిభయము గలిగింప నీతరమా? వెడిఁగు
 బెడరింపులుమాని వేగంబ యాపాండునందనుల కడకుం జని
 వారితో నామాటలుగా నిట్లు వాకొనుము.

సీ. విమాళ్లుగాదు నే - సూదిమోపినయంత
 యిలనైన వారల - కీయననుము
 కన్నీళ్లుగార్చిన - గాదు రక్తము గార్వ
 లభ్యయగును రాజ్య - లక్ష్మీయనుము
 ఓత్తియాన్వయులకు - సంగరమ్మునఁ జావు
 వచ్చిన లోకమ్ము - మెచ్చుననుము
 కవ్వడి భీముండు - గావించు ప్రతిసలు
 నెఱవేర్చుకొన నిదే - తరుణమనుము

గీ. తనయసోదర మిత్రబాం - ధవులతోడఁ
 జచ్చుఁగాక దుర్యోధన - చక్రవర్తి
 జంకి యంగీకరింపఁడు - సంధికనుము
 వెట్టి రాయబారముమాని - వేగఁజనుము.

శ్రీకృ : మాధదుర్యోధనా!

దుర్యోధ : యాదవా! సుయోధను నెఱింగి మెలంగుము. అధిక ప్రసంగ
 ముల చాలింపుము.

శ్రీకృ : దుర్యోధనా! నీవును శ్రీకృష్ణు నెఱుంగుదువుగాక! నీకు వినాశ కాలము సమీపించినది.

దుర్యో : దూత కనుచితములగు మాటలు మాటాడుచున్నాడవు. జాగ్రత్త! దుర్యోధనుఁ డవమానమును సహింపఁడని తెలిసికొనుము.

శ్రీకృ : మూఱ్ఱుడా! నన్ను బెదిరించుచుంటివా! శ్రీకృష్ణుఁడెవరికి భయపడువాఁడుకాఁడని నీవును దెలిసికొనుము.

దుర్యో : నిన్నిచ్చట బంధించిన నీ పాండవులు నీకు దిక్కుగుదురా!

శ్రీకృ : అందరకు దిక్కునేనే? నాకొకరి దిక్కేల? నను బంధింతువా? ఓయీ! భక్తియను త్రాళ్లనుగాక తక్కుత్రాళ్ల నీ శ్రీకృష్ణు నెవ్వరును బంధింపనేరరు. అంతేకాదు! ఈ శ్రీకృష్ణుని డాకాలి వ్రేలిగోరును స్పృశించుటకుఁగూడ మీకెవ్వరికి సాధ్యముగాదు. (దుష్టచతుష్టయము సైగలుచేసికొని నిష్క్రమింతురు)

(అందరు భయసంభ్రమములతోఁ జూచుచున్నారు.)

శ్రీకృ : ఎవ్వరును భయపడనక్కరలేదు. దుష్టచతుష్టయము దురాలోచన సేయనిండు. కురుపితామహా! గంగానందనా! అభర్త పక్షమునువీడి ధర్మపక్షమునఁజేర నిన్ను నే నాహ్వానించుచున్నాఁడను.

భీష్మ : స్వామీ! సకలజగదంతర్యామి! నా హృదయము నెరింగియు నన్నిట్లాహ్వానింతువా? దుర్యోధనుఁడిప్పుడు నాకు రాజు. నే నాతని సేవకుండను.

శ్రీకృ : దుర్యోధనుఁడు రాజా! అసత్యము, మాయసేసి యన్యాయముగ నితరుల రాజ్యభాగ మవహరించి సింహాసనమెక్కినవాఁడు తేడుగాఁడు, దోపిడిగాఁడు. అట్టివాని కెవ్వరు సాయముసేయ నక్కఱలేదు. వానికెదురుదిరుగుట సాధ్యముగానేరదు. మరి పురుషార్థము!

భీష్మ : మహాత్మా! నిఖిలధర్మవిరుండవు నీ వెరుంగనిదేమి? కురు సింహాసనమున కీ శరీర మమ్ముడువోయినది. ఈ సింహాసనము నేను బుద్ధిపూర్వకముగ జనకహితముకొరకుఁ ద్యజించునప్పుడు దీని నెవరితోహింతురో వారి కేను భృత్యుడనైయుందునని సపథము సేసియుంటిని. కావున దుర్యోధనుని విడిచి రాజాలను, కృష్ణస్వామి!

గీ. ధరణిపాలన విడిచితిఁ - దండకొకట
పరిణయము విడిచితిని సో - దరులకొకట
రక్తమును విడిచెదను రా - రాజుకొకట
ప్రాణముల విడిచెదను ధ - ర్మముకొకట.

శ్రీకృ : తథాస్తు. (లేచుచున్నాడు)
(ప్రవేశము—దుష్టచతుష్టయము త్రాళ్ళతో)

దుర్యో : బంధింపుడు. కృష్ణుని బంధింపుడు.

శ్రీకృ : బంధింపుడు, ఊ, బంధింపుడు. మూఢదుర్యోధనా! వారు నిలుపుగ్రుడ్లువడి చూచుచున్నారు! సింహముమీదికి మేఱ పిల్లల నుసికొల్పిన నేమిలాభము? మత్తగజేంద్రమవు, నీవు రమ్ము. బంధింపుము. బావా! బంధింపుము.

ఉ. కావరమాని దూతయను - గారముమాని వృధాభిమానివై
కేవల మర్హ్యుఁగాఁదలచి - కృష్ణుని విష్ణునిఁ ద్రాటఁగట్టఁగా
భావమునందలంతె? మడ - వత్కరిఁ దామరతూటఁ గట్టెదే?
బావ! మహాగ్రవహ్నివలు - వన్ ముడివైతువె బుద్ధిశాలివే?
(విశ్వరూప ప్రదర్శనము)

తిలకింపుడు, నా భక్తులందరికి దివ్యదృష్టినొసంగితిని దిలకింపుడు!

(దుష్టచతుష్టయము పడిపోవును. తక్కినవారందరు

ఆనందముతోఁ జూతురు.)

(కొంచెముసేపు తెరవాల్చి తిరిగి యెత్తవలెను)

దుర్యో : పక్షి యెగిరిపోయినది.

భీష్మ : మూఢదుర్యోధనా! నీప్రాణము లెగిరిపోకుండఁ జూచుకొనుము.
సంధిఁజేసికొనుట కింకను తరుణమున్నది, చూచితివిగదా
శ్రీకృష్ణుని ప్రభావము.

దుర్యోధ : ప్రభావముగాదు, ఇంద్రజాలము.

శకు : మహేంద్రజాలము.

దుశ్శా : నిక్కము.

శకు : ఇంద్రేమియు సంశయములేదు.

దుర్యోధ : విజయమున నాసంశయము?

భీష్మ : ధర్మమునకా జయము సంశయము- సుయోధనా! “యతో
ధర్మస్తతః కృష్ణాయతః కృష్ణస్తతోజయః”

దుర్యోధ : కురుపితామహా! మీకట్టి నమ్మకమున్న పాండవుల పక్షమున
కరిగి జీవించు.

భీష్మ : మూర్ఖుడా! నేను జీవములకు భయపడుదువా? స్వచ్ఛంద
మరణుడనగుట నీవెఱుంగవా!

శకు : కావుననే యీ యుద్ధమున సర్వసైన్యాధిపత్యమును మీకుఁ
గట్టదుర్యోధనుఁ డిచ్చుగించుచున్నాఁడు. దుర్యోధన సార్వ
భౌమా! అవునుగాదా?

దుర్యోధ : అంగీకరింతురా?

భీష్మ : అంగీకరింతును.

దుర్యోధ : తమ్ముడా! భీష్మాభిసేచనమునకుఁ బ్రయత్నము గావింపుము.

దుశ్శా : చిత్తము. (తెరవ్రాలును)

పంచమాంకము.

సంపూర్ణము

భీష్మ బ్రహ్మచారి

షష్ఠాంకము

దృశ్యము 1.

(ప్రదేశము—పటకుటీరము)

(ప్రవేశము—అర్ధరాత్రమున జపముచేయుచు భీష్ముడు)

భీష్మ : (స్వగ) దీర్ఘసుమంగలి యగునట్లు దుర్యోధన పట్టమహిషే యగు భానుమతీదేవిని దీక్షింప సంకల్పించి, యిటకు రమ్మని వార్తనంపితిని. గాని యింకను రాదయ్యెను; కారణము తెలియదు. వది దినములనుండియు, రణమునల్పిన కారణమునఁ నాయవయవములన్నియును, విశ్రాంతిఁ గోరుచున్నవి. శ్రీకృష్ణుని యవతారమునకు సార్థకముగా భూభారమెంత చిత్రముగా వాయుచున్నదియో—

గీ. దేవదేవుడు, దేవకీ - దేవి గర్భ
జలధినుదయించె; పాపనా - శనముకొఱకు;
అట్లుగాదేని, తాను మా - దృష్టమాని,
సదయుడై రాయబారము - సలుపుటేమి?
కొరవులలోన, నొకడై నఁ - గాని యతని
బోధ విసమండుటేమి? గూ - భూమిభార
మణఁగుటకునయి ఘోరహా - నావిహసమ్ము
జరుగుపేతువు ప్రభవ్వి - కొఱకెకాక
పాపమదివండె; పుణ్యము - బద్ధమయ్యె
కలియుగంపు చిహ్నములు - గాననయ్యె
ధర్మసంస్థాపనముఁ జేయఁ - దలంచి, శౌరి
కాలనూత్రంబులను నెల్ల - గలయఁగట్టి

ప్రకృతిరథమును, నడిపింపఁ - బాలువడియె
 సకలనిననాశ మిప్పటి - సంగరమునఁ
 దప్పదెటుగన్నఁ దత్తద - ర్థబెఱిఁచె
 నడుపుచున్నాఁడు శౌరి; పాం - డవులనెల్ల
 వీరులొద రెందలుచేరి, - పెనఁగులాడి
 యనియొనర్చిన ఫలము ర - వంతయైనఁ
 గలుగఁజోవదు; నిజము—(శ్రీ) - కరముగాఁగ,
 పాండుతనయులె యూధరా - పాలనంబు
 సేయఁగలవారు; సంతత - (శ్రీ)నిధాను
 లగుచు (శ్రీ)హరి సత్కృపా - హ్లాదులగుచు.

(తరువాత చేతనాక దివిటీగొని; రజక వేషమున దారిజూపు

కృష్ణుఁడును, భానుమతివేషమున ద్రావపియు ప్రవేశింతురు)

కృష్ణు : మహారాణిగాడికి మార్గము ఇటు—ఇటు—

ద్రావ : పితామహా! నమస్కారము !

భీష్మ : (స్వగ) భానుమతికాఁబోలును వచ్చినది. నావలన కౌరవు
 లకు జయలాభ మెట్లునుగలుగదు. కావున, నీమెవతికి జయము
 గల్గనట్లు దీవించెదఁగాక ! పైన కాగలకార్య మెట్లుకానున్న
 నట్లగును. (ప్రకా) అమ్మా! నాకులాంకారమా ! వచ్చితివా!
 నాసమీపమున, నవనతశిరస్కువైనిలువఁబడుము. నిన్ను దీవింపఁ
 బిలువఁసరితిని.

ద్రావ : మహాప్రసాదము. (దగ్గఱ తలవంచి నిలువఁబడును)

భీష్మ : (చేయి లలపై నిడి) సతి ! సౌభాగ్యవనీ !

గీ. సుత్యుభిత కురుపాండవ - సంగరమున

హీనులై నీరిపులు నతి - యిఁత్రుగాత !

నీవతి శత్రువిజయంబు - నిశ్చయంబు

ఆచరణము సుమంగళి - ఎగుదుగాక !

ద్రావ : స్వామి భాగ్యవతి నైతిని.

కృష్ణు : మహాత్మా! గంగానందన! నీ యాశీర్వచన మింతబలవత్తరం

బైయుండ నీ భక్తులైపోతులైన పాండవులకుఁగాని వారల దారయగు నీ ద్రాపదికిఁగాని కొఱంతయేమి?

భీష్మ : పాండవులేమి? ద్రాపదియేమి? ఆశీర్వాచనమేమి ?

కృష్ణ : తమరివ్వడనుగ్రహించిన మహదాశీర్వాచనము ద్రాపదికిఁగాని భానుమతికిఁగాదు.

భీష్మ : ఏమి? ఈ మేలిముసుంగుచాటున నున్నది ద్రాపదియా ?

కృష్ణ : చిత్తము.

భీష్మ : భానుమతి రానేలేదా ?

కృష్ణ : ఇప్పటికిరాలేదు.

భీష్మ : అట్లయిన చాకలి వేషమునందున్న నీవు నల్లగొల్లండవేనా ?

కృష్ణ : స్వామీ! బాలుని యపచారమును మన్నింపుము. సోదరీ! పాంచాలీ! తాతగారికి దయగలిగెను. ఇంకమన కీ వేషములే?

(నిజాకృతింజూపును)

ద్రావ : (మేలిముసుంగునీని నమస్కరించుచు.)

భీష్మ : సుమంగలీభవ! అమ్మాయీ! లెమ్ము. (ఆలోచించి తలవరి కించి) కాలవృత్తి కెవ్వరేమిచేయఁగలరు. కృష్ణా! నీవంటి సర్వజ్ఞుఁడు లోఁడునీడయై పాండవులకు దారిఁజూపుచుండఁగా - నాయాశీర్వాచనమునకు భానుమతియేల పాత్రురాలగును?— నీ కృపచేతనే పాండవులు జయింపఁగలరని యెఱింగియు వెర్రి భ్రాంతిచే నేను భానుమతిని దీవింపతలచితిని. నీ వెఱుంగనిదేమి గలదు?—సర్వమును తారుమారైనది; పాండవులే జయింతురు. ఇంక నే నేమిపలుకఁగలను?—

కృష్ణ : పితామహ! కౌరవవిజయమున నీవెల్లును హతాశుండవే యై యుంటివిగదా! బ్రాహ్మణ నొకవ్రశ్న కుత్తర మొసంగుము.

భీష్మ : కృష్ణస్వామీ! నీయాజ్ఞాకస్యధాత్వముగల్గునా?

కృష్ణ : పదిదినములనుండియు మిమ్ముజయించు పూర్ణికపాండవులు మిగులఁ బ్రయాసపడుచుండిరి. ఒక్కంత యుష్మన్మరణ రహస్య మెఱింగించితివేని కృతార్థులగుదురు.

భీష్మ : గోవింద! ఇంక నామరణ రహస్యమును దాచినందువలన మాత్రమేమి ప్రయోజనము? నాజనకు ననుగ్రహమున స్వేచ్ఛా మరణమునందఁగల నేను భూవతితుండనైనను నాయెచ్చవచ్చిన కాలంబునకే జీవన్ముక్తి గాఁతును.

కృష్ణ : పోనిండు. తాముభూవతితులగు మార్గమైన దెలిసినజాలును;

భీష్మ : నన్ను సాధింపఁదలఁచ చితాగ్నింగూలిన కాశీరాజపుత్రికయగు నంబ యిప్పుడు జన్మాంతరమునంది పేడిరూపున శిఖండియై యున్నది, నాకు పేడిన కంటఁజూడనని ప్రతము-కావున నా శిఖండి నెదుఁనుంచుకొని వెనుకనుండి శరప్రయోగమొనర్చి నచో నే నస్త్రసన్యాసముచేయుదును-ఇదియే రహస్యము.

కృష్ణ : దేవా! పాండునుతులు నీదయచే జయలక్ష్మి సనాయాస ముగఁ జూరగొందురు.

భీష్మ : జగద్రక్షకా! అఖిలాంతర్యామివగు నీవు నాకీమాట దక్కింప వలయునని నాచే ననిపించితివిగాని నీవెఱుంగని దేదిగలదు! అదిగాక స్వామీ!

గీ. పాండునుతరక్షణంబు నీ - పాణితలము
నందెయుండఁగ మాకృప - యిందుగలదె?
ధరణి నీరూపకపు నూత్ర - ధారివీవ
గాన- నిడిపింపుమయ్య నీ - కాంక్షకొలది

కృష్ణ : మహాత్మా! ధన్యోస్మి! తిరిగి రేపు రణముఖంబున పార్థసార ధినై శిఖండితోఁ గాన్పింతును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

దృశ్యము 2.

ప్రదేశము—కురుక్షేత్ర సంగ్రామభూమి.

ప్రవేశము—ధనుర్ధరుడగు భీష్మ సేనాధిపతి.

(పాట 21)

భీష్మ : ఓహో! పైనికులారా!

చ. మనవయిఁ గౌరవేష్వరుఁడు - మానము ప్రాణముఁడబియుంచె; నీ
రణమున నెల్ల మీరులుఁ బ - రాక్రమవైఖరి యొప్పఁగేల న
మ్మును ధనవ్రన్ జిగిగొని య - మోఘబలమ్మున సంగరమ్మొన
ర్చిన జయశీలుఁడె సు కురు - శేఖరుఁడింతతలంచి పోరుఁడీ!

ఉ. గాజులుకేలఁదాల్చి నిపు - కాండమువన్వంగ బారిపోకుఁడీ
మీజనయిత్రులన్ సుతన - మేతలగా నొనరింపఁజూడుఁడీ
రాజితశౌర్యసంపద న - రాతులువెన్నులు జూపునట్టుల
వ్యాజధరేశభక్తియుతులై - ఘటియింపుఁడు కీర్తిసంపదన్.

(తరువాత-కృష్ణార్జునులు రథస్థులై ప్రవేశము)

అర్జు : బావా!

(అనుబంధము 21)

చ. ముదుకఁడుగాఁడితండు; రణ - భూములఁగేవల రుద్రమూర్తియై
నదమదమందఁజేయుఁ గలశాంబుధిఁ - ద్రచ్చెడు మంతరంబనన్
వదిదివసంబులయ్యె; నొక - పట్టున శ్రాంతివహింపఁడితఁడే
బ్రదికిన నేఁడు, రేపుమన - వారిజయంబు నభిషేకసూనమే.

కృష్ణ : అర్జునా! ఈదినంబున వెనుకటియట్లు మనకాందోళనంబుతోఁ
బనిలేదుగదా! మనము భీష్మునెదుర్కొందమురమ్ము.

(ఇరువురును పరిక్రమింతురు)

కృష్ణ : మహాత్మా! గంగానందన! అంతయుఁ దమయాశీర్వచన
బలమే! పాండునందనుల నెట్లుగలిపింతువో.

భీష్మ : కేశవా ! బంధువాత్సల్యములు భండనానంతరమునఁగాని
భండనమధ్యమునఁగాదు. ఇప్పుడు మనము మనబలాబలంబులను
ప్రదర్శించుకొనుటకే తగిన సమయమునుమా!

కృష్ణ : తమ యాలోచనము సమంజసంబై నది. పార్థా! పితామహుని
యాజ్ఞానుసారము రణారంభము చేయుము.

అర్జు : తాతా! దేవప్రతా!

గీ. బాలుఁడే సంగరమొనర్చె; - ప్రథమమంచు
 పౌత్రుడేచూపె తొలుదొల్త - నాత్రమంచు
 మాకు దుష్కిర్తిరానీక - ప్రాకటముగ
 ప్రథమమునమీరె శరపఁక్తి - వదలవలయు.

భీష్మ : ఘల్లునా! సంగ్రామధర్మమున కీశశభిష లక్ష్మరలేడు. ఐనను
 నీవు కోరితివిగావున, నేనే తొలుత బాణములను విడిచెదను.

(శరములు వదలును)

అర్జు : ఆర్య! ధన్యోస్మి! ఇంక నేనును రణారంభము చేయుదును.

(ఇద్దఱును యుద్ధముచేయుదురు)

(అనుబంధము 22)

కృష్ణ : అర్జునా! అర్జునా! ఈభీష్ముని మహాసంగ్రామకౌశలము
 నాకు భరింపనశక్యమై యున్నది. అశ్వశరీరంబులదం గువ్వు
 ప్రదేశమైన గాయముగాకుండ నుండలేదు. ఈడుమీరినివాఁ
 డయ్యును నీతఁడు మధ్యందినమార్తాండ బింబంబుకై వడి
 వెలుఁగుచున్నవాఁడు, నీవింక నీతని నుపేక్షించిన మహావ్రమా
 దము కలుగఁగలదు. నీవుపేక్షింతువేని నాసమయ భంగము
 నకైన నోర్చి చక్రాయుధంబున నీ భీష్మును స్తంభంబును విధ్వ
 స్తము గావించును. (చక్రముధరించును)

(పాట 22)

అర్జు : (అడ్డమువచ్చి) బావా! యదునందన!

శా. బావా! పావనభంగిసల్పఁడగు; శుం - భక్త్రోధసంహారమున్
 నీవారిన్ మము; పాండుపందనసుతా - నీకంబుఁగాపాడి మా
 ప్రాచీణ్యంబు యశంబు ధాత్రివికసిం - పంజేయుదే నాఁగుమా
 యీవేచక్రముఁదాల్చ నివఁగలవే - యీరేడులోకంబులున్.

బావా! యదునందనా! శాంతముఁదాల్చుము - పిన్నవాఁడనగు
 నాప్రార్థనంబాలకించి మన్నింపుము. సర్వక్రియాశక్తిస్వరూపుఁ
 డవగు నీవే లోకసంహారమొనరింప నుముద్యోగించిన నీరణ
 మేల? ఈ మారణమేల? మాకీ ప్రేరణమేల? కన్నుమూసి

నంతమాత్రమున లోకవిలయంబాపాదింపజాలవే! శ్రీకృష్ణా
నీబావనుజుడులు పీఠులను మహాశయంబును నిలుపుట నీ
కవశ్యాచరణీయ కార్యంబుగాదే! జనార్ధనా! రమ్ము—రథా
వరోహణంబుగావింపుము; నీకివే పునఃపునఃప్రణామండులు.

కృష్ణ : ధనంజయా! ఇప్పుడు నన్ను వారింపకుము; ఈవృద్ధపీఠుని
నిశితశరప్రకాడంబులచే నాశరీరము శతథాసంక్షతంబయ్యె—
ఇంకనీతని రణప్రాగల్భ్యంబు నాకు దుస్సహము; రక్తప్రవాహ
సంకులంబై కాయమెల్ల గాయములపాలయ్యె; యెంతని
యోర్తును? రణమధ్యంబునఁ జక్రంబుదాల్చితి నను దుర్యశంబు
నకు నేను పాలైనను సమృతమే—దారివిడుపుము.

అర్జు : బావా! శాంతింపవా! నామాటవినవా?

భీష్మ : అర్జునా! ఏల వారించెదవు? జగన్నాథునకుఁ నాపై ననుగ్ర
హంబుగలిగను; రానిమ్ము.....తచ్చక్రానలజ్వాలలచే నా
కంఠమును లుంఠనము గావింపనిమ్ము.....శ్రీకృష్ణా! ఆర్త
శరణ్యా! మహానుభావా! సకలలోకారాధ్యుండవగు నీ చెయి
దంబు లక్రమంబులన సాహసింపజాలువాఁడెవ్వఁడు ?

(అనుబంధము 23)

జగతీరంగము నీనాట్యరంగము. సకలప్రాణి సముదాయంబును
భవల్లీలారూపకంబు నందలి పాత్రంబులు, హేకృష్ణా! నన్ను
వధింపరమ్ము. యుష్మచ్ఛక్రాయుధానలజ్వాలలం దాహుతిగా
నున్న మత్కంధరంపు భాగ్యమే భాగ్యము.

నీ. అంభోధరశ్యామ - గంభీరకాంతి, ది

శాంతిరంబులకు తే - జంబునీయ

వనమాలిరువంక - ఘనవక్ష దేశమం

దతిలోక మోహనా - కృతినొసంగ

వదునాల్గు జగముల - భరియించు చిటుబొజ్జ,

యదరుపాటున - సుంతకదలియాడ

అశ్విని సంచలితమై - యంశుప్రదేశంబు

వైమన్న వచ్చుని - పటముజాతి

గీ. గ్రీడినదలించి చక్రంబు - కేలఁదాల్చి
నేఁడు గాంగేయువధియింతు; - నిన్నుఁగాతు
ననుచు, నభిముఖమైవచ్చు - ప్రప్రమేయ,
దివ్యతేజఃప్రపుంజంబు దిక్కునాకు.

(పాట 23) (నమస్కరించును)

కృష్ణ : (శాంతినంది) శాంతనవ ! భక్తవిధేయుండనగు నా హృదయ
తత్వంబు నెరింగిననీవు, బలవత్తరంబులగు భక్తిపాశంబులచే
నన్నుఁ గట్టివేసితివి. ఇంక నేను భక్తపరాధీనుఁడనైతిని. నిన్ను
సంహరింపఁజాల. నీవచించిన తెఱఁగుననే పాఁడవులకు విజయం
బగుఁగాక!

భీష్మ : మహాత్మా! నీ యభీష్టఁజెల్లొ యట్లుగావింపుము.
(తెరలో)

ఓరోరి గాంగేయా! ఇప్పుడెందుఁబోయెదవు? నిలుపుము. భార్గవ
రాముని జయించి నాఁడుదక్కితివిగాక, నాటి యంబయే నేడు
శిఖండియయ్యె, త్వత్పాణహరణంబునకు సంసిద్ధునై యుంటిని.

భీష్మ : శ్రీకృష్ణ! ఇదియెల్ల నే నెరింగినవిషయమే! మరల నివ్వడిపేడి
కి వీరత్వమేల? మరణింప నేనే స్వచ్ఛందముగ సంసిద్ధుఁడనై
యుంటినిగదా!

కృష్ణ : ఔ నిది నిజమే! శిఖండి! తొందరపడకు; భీష్మమరణమునకు
నీవే హేతువాఁడువుగాక!

(తెరలో) మహాభాగ్యము.

భీష్మ : పార్థా! నీతో నింకొకమాట చెప్పవలసియున్నది.

అర్జు : పితామహా! సావధానమనస్కుఁడనై యున్నాను.

భీష్మ : గీ. నాదుజనకుని వరముచే - నామనంబు
సమ్మతించినయపుడు పం - చత్వమండ
తెరపునాకుగలిగె; నంత - వరకు బ్రదుక
సంపశ్యమనునాకుఁ గ - ల్పింపుమయ్య.

అర్జు : స్వామీ! అట్లే యొనర్చెను.

(శిఖండి ప్రవేశము)

భీష్మ : (శత్రుసన్న్యాసముచేసి కన్నులుమూసి) గోపాలకృష్ణా! ఈ పేడిని చూడనోప! శీఘ్రముగ మిఁకార్యము దీర్చుకొని యీ శిఖండి నావలకంపివేయుడు.

శిఖం : శ్రీకృష్ణదేవా! నా కానతియేమి?

కృష్ణ : శిఖండి! అధర్మయుద్ధంబని లోకంబువాకొనకుండ నర్జునున కెదుటిభాగంబునఁ గూర్చుండుము; నీ వెనుకనుండి యర్జునుడు బాణములు వదలును.

శిఖం : (అట్లేచేయును)

అర్జు : (బాణములు విడుచును. భీష్ముడు నేలపైబడును అర్జునుడు అంప శయ్య కల్పించును)

భీష్మ : అర్జునా! దాహము దాహము.

అర్జు : తల్లీ! పాతాళ గంగాభవానీ!

ఉ. ఆలములోనఁదాత భువ - నై కధనుర్ధరుత్మాగి నీసుతున్
జాలిందొఱంగి శాతశర - జాలము పాలొనరించినట్టి దు
శ్శీలుడనేమొగాన నిను - జేరఁగబిల్తు సహించి తల్లీ! పా
తాళసురావగా! తనయు - దప్పినిదీర్ప సముద్భవింపవే.

(బాణము వేయును)

పాతాళగంగ ఊర్ధ్వధారయై భీష్ముని నోటియందుపడును.

కృష్ణ : మహాత్మా! కురుక్షేత్రసంగ్రామమునం దర్థాంశము గడచి పోయినది. మిగతకొఱలేదయి మిఁదయచే సక్రమంబుగఁబూర్తి కాఁగలదు; తమకివ్వడేమి కావలయును?

భీష్మ : వృద్ధుండనగు నాకివ్వడు లోకమంగళమునకన్నఁ గావలసిన దేమి? అల్లుగుట కనుగ్రహింపుము.

కృష్ణ : తథాస్తు. (పాట 24)

(తెర వ్రాలును)

సంపూర్ణము

శ్రీరస్తు.

అనుబంధములు

(ము. వెం. శే. కే.)

1—గంగా శంతనులు జైలాగ్.

శం : తలీరుజోడి యీవసిననువునుదయ, దలచి విడువు నినుప్రార్థిం
తున్! చలముమాని మనవినిగై కొమ్మా. చంపవలదునుతు ముద్దుల
గుమ్మా! ! తలనుదాల్చు దగిపపూవు. దగునె యగ్నివేయగా
కలికి మానునుదిఁ జండితనంబున్, గగికరమున్ దలఁపనగున్ మన
మున సీతనయుపయిన్ ||తలి||

గంగ : ఓనునోహరా! చాలుకవీ, కల్లమున్ జంశలేదవునే! నామన
మృతిగి నన్నిలులాడన్ అన్యాయబయ్యెనుగాదే, నేమాత్ర
మువాకొనవలెనే! మీ, రెఱుంగలేమి భూమిపాల! సమయము ||త||

2—గంగ.

నానియమంబిదిగాదునుమా, నన్నునిలులదూరకుమా! నరవర
||నా|| ఏనదినేసిని దానికి నొడఁబడె, దీవని నమ్మితి నమ్మితి నాయెద
మానసముననది మఱివునుగొనినను, మానకదూరట మాన్యంజెటు,
ప్రియ ||నా||

విడులెసఃసయమని యెడఁదలంపకుమ, నుడివెద నావ్రతినన్
వినుమా, ! బుడతను నినువిడిచెద నాసమయము, విడునలోకములు
దలక్రిందె నను ||నా||

3—శంతనుడు.

కలికి! కలుగింపు నున్నింపు, కసిగండుననీ, కన్నకుమారున్ ||క||
ధర “నపుత్త్రస్య గతిర్నాస్తి” యనుచున్, పర వాస్త్రంబుల్ కొనవా
వివచే! తరణి పుత్రహీనులకున్ దాటున్ గురుతర భవసాగరమున్
దలఁచున్ ||కలికి||

4—శంతనుడు.

చాలుచాలు చాలు మదవతీ, జడవతీ, చటులఘోరగతి నిటు
సలిపెదె ||చాలు|| నాతిగా నిన్ సృజించిన యా, ధాతకున్ లజ్జలేదే
నిజముగ ||చాలు||

ఇట్టులొనరింప నీయెద యెట్టులొప్పునే, హీనురాలా! దుర్మార్గా
దుర్మార్గా! ఛీ! కట్టిడితనమునఁ దనయులజంపెడు, కాంతలు ధరఁ
గలరే కుమతీ ||చాలు||

5—వ్యాసుడు.

హర! హర! హర! శర్వా మ, హాకాల! గోరీవర! ||హర||
కరటిచర్మచేల! ని, ర్భరపృథాలవాలా! యో, పరమభక్తవాలా!
వాగ్వరనుత భవహర! భవహర! ||హర||

లీలాహతదుష్టదనుజ, జాల, ప్రళయభేలా, శివ! హాలాహల
కాలకంఠ యభవ! త్రిపురహర! భవహర! ||హర||

6—వ్యాసుడు.

స్వార్థమోహ దా, హముననుబడి చెడిపోకుమా, లోకార్థము
మనమా ||స్వా|| వ్యర్థమగునుజుమ్మా, సకలము పరమార్థమొక్కటే
స్థిరంబునుమ్మా ||స్వా||

7—శంతనుడు.

ఇన్నాతిసోయగము, యీపాటిపరువము, ఎన్న నెవ్వరితరము
సఖుడా అలల ||ఇ|| అచ్యుత! నారీ, బేరా! యొయ్యారీ, ఇయ్యతి
వనుజోలిన మదగజగామిను లిలల కేమరేరీ సఖుడా అలల ||ఇ||

8—పాటలసంఖ్య 90 5 దాశరాజు—నాకెంతోకోపం.

9—భీష్ముడు.

హరి! రాధానాథా! ప్రభూ! కృష్ణా ||హరి||

హరి! రాధానాథా! కేణుగానలోలా ||హరి||

జనకాజన్ దీర్పన్,

ఘనజ్ఞానంబీరా ప్రభూ! కృష్ణా ||హరి||

10—భీష్మకడు.

సత్యవతీ పితృపాదా! రాజా! సత్కరుణాలయా! కృపకగునమా
సత్కరుణాలయా ||స|| సత్యవతిన్ భవదీయసుతనా, జనకునకిడు నీ
మనమేతీ ద్రున్, జనకపదముసాక్షి, కృపకగునమా, జనకపదముసాక్షి ||స||

11—సత్యవతి.

ప్రాణనాథ! నన్ను నిటుల వాసిపోయెదే ||ప్రాణ||
శ్రీనిధాన! నీదుచరణసేవ నాకింకెట్లు జెప్పడు ||ప్రాణ||
నీదాసిని ననువీడియు, నీదిక్కున కీవేగెదె?
నీదిక్కునకీవేగిన, నేదిక్కిత నాకుగలదు ||ప్రాణ||

12—దాశరాజు.

నా, కేసిసూశినా, నావాశినూశినా,
నా, యేసాన్ని నూశినా, యేయింతి పైమడదూ ||నా||
మీసాన్ని సవరిచ్చి, రోసాన్ని నూయిచ్చి
కూసింతకనుగీత, గుమ్మెపోవాలె ||నా||
ఇందరిలోపాల సందూరుడోలెను (అరెమంతిరీ)
ఎండి మొలతాడెట్టి, దండిపాగానుట్టి
అందం సందంగలిగినేను, వోసుమీర నిలుసుండి
డాబుసరి సానాసెత్తె డంగై పోవాలి |నా|

13—మాధవి.

కనుగుడియ, నృపసమిది, చనువుమీట |గను|
వనరుహ నేత్రుల, వారిజాక్షి |కను|
ఈతండె మాగధుడ, డీతండె సామ్యుడు
ఈతండె వంగ మ, హీతలేశ్వరుడు |సకి|

14—దాశరాజు రాణి డైలాగ్.

రాణి : పెల్లాడ యెల్లాపురా, నీముండమొయ్య! |పెల్లా|
పెల్లాడయెల్లాడ, పెల్లాన్ని దెచ్చావ?
రంజీ మియిద్దరికి పిండ్లంటలేడ్తాను |పెల్లా|

దాళ : చీ! లేదే! పెల్లాడిన నాయెంటరాదే? మనమంతిరి నడుగరాదే,
నేనాడకనలు పోలేదే,

రాణి : ఔ! లేరా! నేనంతయెరుగుదుపోరా! నీ

వైన చెప్ప వేమిరా! మీయిద్దరి తిత్తోలుస్తారా!

పెద్దపీటమీన యిద్దర్నీ గూనుండమెద్దా. మంచివాటమైన పొర
క్కట్ట చేతనుబట్టా, పెద్దబొబ్బట్లు, మంచిలడ్డూలు, నేతిగారెలు,
పందారబూరెలు,

అన్నింటిమెద్దా, ఆనందమెద్దా

ఇద్దరిజుట్టుముడెట్టి యీడ్సిడ్సికొద్దా | పెల్లాడ!

15—అంబ.

హా! సాశ్వరాజా! యీవిధమున న, న్నాడుటన్యాయమే | హా!
వీసమేనీ, దోసమెటుంగని నీచరణదాసిని నీవయ్యో | సా!
మదీయమానస మెటుంగగలిగి తా, మనంపడ పాడియే, హృ
దీశ, నాయెడ, నింకనైన నెంచవేకృప, యేలవేనను | సాశ్వ!

16—అంబ.

సదయా! పరింపరాదా, వాదా | సద!

(వర) మదనసదృశతేజా! రాజా! మదనసదృశతేజా! రాజా!

మదనసదృశతేజా, మదనసదృశతేజా | సదయా!

గతిలేని సతికయో,

ధృతిశరణమిడుట తగదే, యాహా | శర|శర|సద!

మతిలోన కరుణలేదో, సత్ప్రబోవధర్మమానో, కాదో!

ప్రోవధర్మమానో, కాదో, ప్రో, కాదో, ప్రోవధర్మమాను, ప్రో!
ధర! నినున్ వేడెడన్ కాంతా! హా

ధర్మరతా! ధీరోదారా! ధర్మరతా! ధీరోదార!

ధర్మరతా! ధీరోదారా! ధర్మరతా, ధీరా, ధీ ధీరా! | సదయా!

17—అంబ.

చెడుగతినేబడితినే, స్త్రీత్వము గోల్పడితిన్నా! హా!

ఈపరిధిపండ్లగితిదీరున్, ఈజన్మంబియ నలుగుడ లేరు! చెడు!

ఓగుణభవనా! ఓజగదవనా!

నాగతి, కానన్ నవయుటయేనా | చెడు|

18—భీష్ముడు.

నమస్కృతులయ్య దేవా! సద్గుణా | నమ|

శమ దమ గుణములు, శస్త్రాస్త్రవిద్యలు

తమకడనేర్చిన త్వత్పదరాసు (నమ)

19—అంబ.

సుజన గణావనా శౌరీ!

సుమనోహరీ! యరిజన భీషణ (సుజన)

ఉరుకృపావసతి స్మరనిభాకృతీ

విశ్వలోకవతి శాశ్వతసుకృతీ

విదళితాఘతతి, వినుతామృతపతీ (సు)

20—సత్వవతి.

ఎంతటి దోషముసంఘటిల్లె తుద కెంతటి దుష్ప్రాప్తముగలిగె
నకట (యెం) ఇంతటి పాపంబెటులువోవునో; యెటుల మద్వంశ
మున కెసఁగునో శుభం (బెం) హా! యీశ్వరా! నాదుసంతతి,
కథోగతి నీగతిగూర్చితే వ్రభూ! న్యాయమనక యయ్యోయీ
బాలునిసయితము గడురోగమునన్ ద్రోతే సంశ్రితాభిబంధు, గుణ
సింధూ! శాత్వతకీర్తి సదమలమూర్తి (ఎంత)

21—శ్రీ కృష్ణుడు.

సురేంద్రదనందన! ననువిడుమి దేయా, దురాత్ముభీష్మునిశిరమునుద్రుం చెద
భరింపశక్యముగాకున్నదిగా, స్ఫురచ్ఛాంతనవ ఘోరశరంబుల్
తరంబెనినుబోంట్లకున్ గెలువ నాపరాక్రమాఘ్నని దురంబునందున్ ను|
గాంగేయుతొలుతఁ జంపి పిదపన్ ఖండించెదఁ గురురాష్ట్రస్వంబున్
కరగతమొనరుతుఁ గురుకులరాజ్యము గడకనుధర్మజునకు నిక్కముగ|

22—అర్జునుడు

మనవినినుమ నీవే చక్రముగొన, మాధవ! యేనరులాజినినిల్పెదరు,

ఏగతినిగల్పెదరు (మ)

నీతులు సెప్పితి, నీతలు వల్కితి, నీవేకలనికనను బురిగొల్పితి
వీతటి ధర్మంబెల్ల బోవిడి, యిటుకడుకనలునఁ జక్రముపట్టెదెను

23—భీష్ముఁడు

నీ నిరుపమాన చక్రాహతిన్ నాశిరమ్ముద్రుంచరా

నిర్మలా, నిశ్చలా, నిర్వికల్పా

(నీ)

కన్నుదోయి యానందబాష్పములు, గార్వచుండఁగా

జిహ్వకృష్ణకృష్ణాయనన్ నా, శిరమ్ము నీచుపాదములబడవలెన్

వైరిభీషణా, సాధుభోషణా! మంజుభాషణా!

(నీ)

24—భీష్ముఁడు

నీమాయగన నెవరివశమురా, నిఖిలసృష్టిసితివిలయకారణా నీ

మాయామేయము ప్రపంచము, మాయ నీదు లీలావికారము

మాయఁజుక్కుమాదృశుల మౌఢ్యమును మాయసేయుమటు

మాయలకాఁడా;

(నీ)

పాటలు

(గ్రంథకర్తగారివి.)

1. శంతనుఁడు.

సురట - త్రితాల్.

ఓ పుత్రప్రాణహారిణీ! ఓ హా! ఖలకార్యప్రచారిణీ (ఓ)

భువన కంటికి నీమూలమున, పుత్రసప్తకము గోలుపోయితిని

యవనీతిని నిన్ను గౌరవించెద నటవే కుటిలాత్మకదురాశయా (ఓ)

అననిని వశపఱ్ఱొది జంతువులకైనను సంతతిపై బ్రీతిగల్గు,

బ్రహ్మతి వివరీతగుణంబుగల్గిన పాపినీ నిన్ని కేమందునోకో (ఓ)

2. గంగ - శంతనుఁడు.

డైలాగు, మోహన—దాదా

శంతను—దురితమే, దురితమే, వరము కఠినమూననయిది

(దూ)

నరులకేటుల నలుపడగడుచు నొరాశనగుణంబుమాను.....

గంగ—.....వలకవలదు—మమతచనదు కులము నిలువబోలదు

(శంతను) (దూ) మోహరి యిది సుకృతంబా,

గంగ :నాకదియే ఘనసుకృతంబౌ

శంత :విడనుసుతుని,

గంగ :విడచెద నిను,

శంత :ఇంతపంతమేటికే (దురి)

3. గంగ, హింజోల్—ఆది.

దురాశన్ మదిని విడువుము శంతనూ (దు)

నిరాశన్ గొనుము విమలచింతనా (దు)

తనయులపై గాంక్షాత్ముడవైనను మనమునన్నాపై

మమతవిడువుమా చనియెద నానందమున సు

రపురికి మనందగును నీవని సుతునితో (దు)

4—శంతనుడు. సురల—(దాదా)

వారేయెయ్యూర్చి యీమననతి (వారే)

నీరే జంబులగేరెడు నిర్మల నయనముల సొబగు కాదు

బ్యాము దోవజేయ కమల నిభంబగు పదనము (వా)

భువికిది గుతటిత్కాంతియై తనుపుగనిన సౌందర్యమొ

మరల జననమునుగాంచిన సురావగయొ సురాంగనయొ (వా)

5—దాశరాజు. బ్యాగ్—త్రితాల్.

నాకెంతో కోపమొచ్చిందీ నాయితీవాన్ని నేను కొట్టవలసొచ్చిందీ (నా

ఒకటైన నామాట కొప్పకొనకున్నాడు కాకపోతే రాణి

నన్ను గడ్డిపరకనుకుంది (నా)

భూమి మీద అందరికీ పొయ్యేకాలముట్టింది సావిరంగ

నేనిక సచ్చిమోతానియ్యాల (యెం)

6—దాశరాజు—రాణి. బ్యాగ్—త్రిశగతి

ఎందుకీ పెతాపము నీవేడుతున్నావొకాని తొందరేల పొరక

పూజ చాలురా నీకు చాలురా మంచివేళరా పాడు

గోలరా యింక నేలరా (యెం)

ఉండుండు నీకియ్యాల ఉండరాము లుండాయ మెండైన

పొరకకట్ట రెండైపోతాదోలె చెంపేను వీపుమీద చిరు

మృదు మనకుండ వండంటి కాపురాన్ని పాడు సెయ్యదలిశాప

7—సత్యవతి. (ముఖారి-త్రితాల్)

జీవితేశ నాజీవనమిక నే త్రోవసలిపి పోయెదరోసదయా (జీ)
హావిధి యికమీయనంతరంబున నీపురినాకు శ్మశానమేకాదా

8—భీష్ముడు. (మధ్యమావతి-త్రితాల్)

జనకా తమ వదదానము శిరమున ధరియించెదగా పరమా
దరణమునకు బ్రహ్మానందము గనుగొంటిని (జన)
ఈవరదానము భారత భావి మహాసంగరమున దేవా నా
నాకనుకూలం బగును శుభంబగు వేళల! (జన)

9—దాశరాజు. (ఘాపుతాళం)

ఇయ్యాల నేపాడుమొగము నూశానా నాకెయ్యారు పాడు
శకునాలూ (క)
వియ్యానికెళ్ళితే దయ్యాలు వెంటబడి కయ్యాని కొత్తేను
కంగారు పడ్డాను (క)
కాశిలోపల రాజు కన్నబిడ్డలకు పెళ్ళంటేను నేబోయినాను
నాచక్కదనము దానికి నచ్చలేదేమొ నా మీదకన్నెయ్య
లే దొక్కపాలైనా (క)

10—దాశరాజు-రాణి. (ఆదితాళం)

అప్పుడుదప్పిన పొరకపూజ నీ కిప్పుడు తప్పదురారా (అప్పు)
నొప్పురాజువలె సాయం దానికి గోటుమీడునీవెల్లితివా
దెప్పుదెబ్బలిక చాలపురాగా చీపురుదెబ్బలుతిందువుగానీ (అ)

11—భీష్ముడు. (ముఖారి-త్రితాళం)

అమ్మానీవార్తి గొనకుమ స్కూయిష్టేచ్ఛనరుగుమమ్మా పొ
రపడితిని మాయమ్మా (అ)
నీదుహృదయమివపు డన్య ధీనమగుట నెఱుగమి నిను సోదరి
యుగంబుతోడ నుఖము కీరిచితినిలదు (అ)
సాశ్వతమివతిని నీవు నమ్మతి వలచితివేనియ నాతనిదరి
క్రమ కేరునమ్మా ధృతి యానుమమ్మ (అ)

12—సాభ్యుడు.

చీచీచీ, జారిణి, కలుషప్రచారిణీ (చీ)
 స్వచ్ఛందసంచారిణీ, ప్రళయహంకారిణీ (చీ)
 నిరుపమాన కాశీరాజాస్వయ సీరధికిని దీరని కళంకమును,
 దరికొలిపి భీష్ము దరిజేరితివే, పరమ నిర్భాగ్యవతి, దుర్లతి (చీ)
 ఏమని తలచితివి సాభ్యునీ మది, కామవశుండై నినుజోలిన
 దు, మృదురాలి గవసెదననుకొంటివే కలుషనిచయ, కామినీ
 భూతమా (చీ)

13—భీష్ముడు

అఘరహితా, సుకృతాత్మపు జననీ, విఘటనమయ్యె నీ, విధ
 మున తిల్లిరో (అ) ఏమి సలుపగల, నెటు దయగనగల, నీ
 మహినే బ్రహ్మచారినం చెఱుగవె (అ) నీమదిగోరిన భూమి
 శ్వరుతో, నో మానవతి ను, ఖంపువరింపుము (అ)

14—అంబ (అదితాశం)

ఎంతని యిడను, శాంతినిగనెద, స్వాంతముననో మృత్యు
 దేవతా (యెం) వంతమున న స్నంతముశలువ, వెంతటి
 కఠినవృద్ధయురాలనో (యెం) ఈ తాపము న, హింపగగలనె
 చేతంబు నిరసించె జగంబును (యెం)

15—అంబ—బీన్ పలాన్—హాపకం.

అహంకార యెటల్ సైతునో (అ) మహాభీల దుఃఖంబులన్ (అ)
 దహింప గనయ్యెన్ దేహంబు నాద్యంతమున్ అలలలల యెట్టి
 ఘోరపాతకంబు లేనొనర్చియుంటినో ఉభయభ్రష్టత్వము మరి
 యుపరిగన్యాస మనుట యిదియేయని యిప్పటి కనుభవముచేత
 దెలిసికొంటి (అ)

16—పరశురాముడు—మూల్ కాండ—త్రిశ్ర.

నాహిణి దాల్చి పరశు వేషదగించెద నీభువి భూపాలక కోటి
 నన్న బోలియగన్ సలిపెదన్ భుజబల్గ్ధతులచే (నా)

చింతిలకమ్మ రమణీ నంతదొలగజేయువాడ నంతిమునొందించె
దనీ యరుల పరశుధారచేత (నా)

17—పరశురాముడు, భీష్ముడు (డైలాగు)

పర : బాలుడ వెలుంగవు నా బలమున్ దూలింపెదనీ దోర్బల
మెల్లను (బా)

భీష్మ : జయమీభావి నీ శ్వరాధీశముగు చలమేటికిభూసురపీఠవరా (జ)

పర :బహువరంబులు గడచెను మద్భుజబలమున్ ప్రకటింపగ
లేనైతిని (బా)

భీష్మ : సమరమునకు తడవేలా?—

పర :పరశుచ్రదాల్పితి వే రారా

భీష్మ : వస్త్రములు చాలునో ధీరా

పర : ఇకరారా తడవేరా (బా)

18—అంబ—చక్రవాకం—ఆది.

అంబా సద్గుణనికురంబా జ్ఞానపానంబుల మహిమాన్వితంబా (అం)
నిరంతరము నీ పదములు గొలిచెద సురాసురాఖల సన్నతవరదా పరా
త్పరీహరి పతితపావనీ కరదృత నిరుపమ గంభీరాయుధ (అం)

ఈజన్మను సలిపిన నాదోషము తెల్లను దయతో మన్నింపగ
దవే పూజితాఖల నిలింప స్వయంభూ మరుజన్మను భీష్ముని
సమయింపవె (అం)

19—సత్కవచి. నాదనామక్రియ-రూపకం.

ఏమిసేతు దైవము నే నెటుల బ్రదుకుదాననింక శ్రీమహి
తంబగు వంశము క్షీణిని కూలిపోవునుగద (యేమి)
పతిగతించె నేకసుతుడు బహుతరరోగాన్వితుడై ధృతిజెడి
మరణింపనుండె దురదృష్ట మేమోయిది (ఏ)

20—భీష్ముడు. సింహేంద్రమధ్య.

హే యాన్వితమిజగంబు మాయా పటుభీషణ దుచ్చా
యా దీనికొఱు నుమతహాధూ (హే)

సారరహితమైన సంసారబంధము మానవులకు తీరని ఘనపా
శమగుచు బంధించును దృఢతరముగ (హే)

(సాక్షి) దారాపుత్రధనాది సంబంధబంధంబే
మానవపూర్వ పునర్జన్మములకు సేతుభూతంబూ

(మిత్ర) ఈ సకలజగత్తులోన వీని సంఘేడించిన జనులకు జన్మ
దుఃఖ జలాదుఃఖమంతో భము గలుగదమ్మ (హేయ)

21—భీష్ముడు (ఈతీరుగా బల్కిన శూనాలుకనలె)

సంగ్రాహమున్ సల్పెడు మీవైకులను ద్రుంపదగునురణమున్
సలుపంగాజనుడూ మీబాణాసనంబుల గొనుడిక మీ
మహాబాణాసనములం గొనుడిక రిపులను బరిమార్పడగు
ఘోరముగ (సం)

వటుతరమగు పాండవసైన్యములన్ భరంబయిన మీ పౌరు
షంబుల పరాక్రమంబున ద్రుంచి వేయుడి కడున్ రయంబున
కడున్ రయంబున (సం)

22—అర్జునుడు (నావలుకులు వినదగు మట్టు)

ఈరణమును గనుగొన భరముగ దోచెను మనమున నెది
యును దోచదు హరియీ (రణ)

ఆభీష్మున్ గనుగొనన్ కాలరుద్రునిగతి వెలిగెడు నేవగిదిని
యీసమరము సేయదగునొ తెలియదు (ఈ)

జీవితములు గతియించెనుగా మదమొకయింతయు నొక
దుగా - ముడుసలి యీతడనుచు దలచిన యీ - గతియసా
ధ్యుడై కాన్పించె (ఈ)

23—కృష్ణుడు, అర్జునుడు, భీష్ముడు. బ్యాన్-చాపుతాళం.

(ఈశరముచేత నాశనముజేసి యాపోశనము మట్టు)

ఈరణమునందు మిము మారణముజేసిమా - భూమణురవకు
బ్రీకినలిపెను గనుడి (ఈ)

కృ, అ : బాహుశూరులకు వృధా వివా - దమేలమానుడీ

భీ : వీరసూనులయిన మదిని భీతిగొనక నిలుపుడి - అదరు బై
రు లికనేలా-

కృ, అ : అటులయిన శరముగొనవేలా-

భీ : శస్త్రమునగుల్తురా బాలా - ఛీబాలా ఛీబాలా (ఈ)

24—కృష్ణుడు. బ్యాన్-ఆది.

అక్రమమో, సక్రమమో, చక్రంబున ద్రుంపకవిడువను గను
పదిదినములనుండియు నొకవిధమున - పరాక్రమము జూపెడు
బ్రహ్మచారి - పదనుశరంబుల బడలెశరీరము - వదలన్ భీష్ము
వధించివైచెద (అ)

25—భీష్ముడు, పూరికల్యాణి—ఆది.

పాపిపాపిమాంపాపి దయానిధి బహుళభవహరణ పాపన
చరణా (పా) అమలనుగళ విదితచరిత - విగతదుర్భిక్ష విమల
నికర సలిల భవపాదాంబుజాత - సకలభువన స్వయంభూత
సోమపూర్వవిలోచన సుచునోవిధాన సూరిసన్మాన (పా)

మంగళం.

మందలిభర - మంగళకర మంగళంబురా (మం)
మూరనుండరా - శ్రీరమేశ బోధరా దానభరణా దోషహర
ణా దానవేశనాశా రాజరాజేశ్వరా - పరాత్పరా - శ్రీనివాస
జగదీశా శ్రీరమానాయకా జగన్నాయకా (మంద)

సంపూర్ణము

